

ক
৪২৪

শ্রীজীবন।

শরণ।

বৈধব্য ধর্মোদয়।

দ্বিতীয় পুস্তক।



শ্রীরামপুর নিবাসি

যুক্ত বাবু রমানাথ গোস্বামি মহাশয়ের

অনুমত্যানুসারে

শ্রীযুক্ত নন্দজমার কবিরত্ন

ও শ্রীযুক্ত হারাধন বিদ্যারত্ন

সংগৃহীত



কলিকাতা।

নিত্যধর্মানুরঞ্জিকা যন্ত্রে মুদ্রিত।

শকাব্দ ১৭৭৮।

এই পুস্তক বাইঁর প্রয়োজন হইবে তিনি
উক্ত যন্ত্রালয়ে অর্থাৎ যোড়াবাগানের ১৮।২৯ নং
বাগিচাতে তত্ত্ব করিলে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

ঐশ্বর্যহরিঃ।

শরণঃ।

বৈদ্যব্যাধর্মোদয়।

দ্বিতীয় পুস্তক।

আদেশেন পুনঃ প্রাকর রমানাথস্য গোত্র-
মিনো বিপ্রো নন্দকমার নামককবি বৈ-
দ্যশ্চ হারাদনঃ। বৈদ্যাতানুসারি পূর্ববি-
হিতঃ বৈদ্যব্যাধর্মোদয়ঃ পুস্তকঃ তন্ত্র-
তে বিবিচ্য বিমলীকৃতাদ্বিতীয়ঃ পুনঃ ॥

বৈদ্যবিদ্যাত প্রচলিত করিবার নিমিত্ত ঐশ্বর্য হরিচন্দ্র
বিন্যাসাগর ভট্টাচার্য্য মহাশয় প্রথমবার যে পুস্তক প্র-
চারিত করিয়াছিলেন। সেই পুস্তকে দে কয়েকটী পরাশর
সংহিতার বচন দ্রষ্ট হইয়াছিল। এবং যেকোন অমূলক অর্থ
নিপন্ন করিয়া তাহাতে নিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। সেই লি-
পিই বৈদ্যবিদ্যাতের পক্ষে একপ্রকার মূলমূল্য হইয়া উঠি-
বার উপক্রম হইয়াছে।

বিন্যাসাগর কৃত পরাশর বচনের যে ব্যাখ্যা সেব্যাক্ষ্য।
কে আমরাই অমূলক কহিতেছি এমনত কহিতে পারিবেন
না। সেই ব্যাখ্যা কোন ভাষ্যকার কি কোনটীকাকার কা-
হারই ব্যাখ্যানুসারিনী নহে। এবং বৈদ পুস্তক ইতিহাস

বাহিত্যাদি শাস্ত্রের সহিত অত্যন্ত বিরোধ উপস্থিত হইয়া উঠিয়াছে ।

তৎকৃত পূর্বপুস্তকে পারাশরীর এক বচনে মতাদি বৃগচ
কুটুম্বের তির ভিন্ন ধর্মের কল্পনা করিয়া দ্বিতীয় বচনে প্র
তিবৃগের পৃথক পৃথক ধর্মশাস্ত্র বলিয়া কেবলপরাশর মত
হিতাকেই কলিযুগের ধর্মশাস্ত্র স্থিরকরিয়। ছিলেন । তৃতী
য় ন্যেইমতে ইত্যাদি বচনের অর্থ বিধবাদিগের পক্ষের
বিবাহকে শাস্ত্রসিদ্ধ করিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন । চত
র্থ বচনে বিধবার গর্ভ জাত পুত্রকে দারাহালা কলিক উরস
পুত্ররূপে প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত উক্ত মহাশয় অন্যান্য
ন্য নৈমুখ্য নস্কারে অপ্রামাণিক অবৌদ্ধিক ব্যাখ্যা য
জ্ঞের রচনা প্রণালীর কৌশলে অনেকের চিত্তকে আন্দোলন
সম্মান করিয়া বিপাকের পাখিক কঠিতে উৎসোষী হইয়া তি
লেন । আমরা সেই পুস্তকের আন্দোলন পাঠ্য পাঠ করিয়া শাস্ত্র
সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত অনেক যত্ন করিয়াছিলাম ।

কিন্তু; প্রতিপক্ষ্যাদির অবশেষে কলি বিধবা বিবাহের বি
বির শাস্ত্রীয়তা ঘটিয়া উঠিলনা । সুতরাং মোকদ্দমার বি
রুদ্ধে ঐ দ্ব্যর্থ প্রচলিত হওরা অনুচিত বিবেচনায় বিচার
সাগর যে সকল বচনের অভিপ্রায়কে গোপন করিয়া দ্বৈত
পার্থ সঙ্কলন করিয়াছিলেন; সেইসকল বচনের স্বার্থার্থ
সঙ্কলন পূর্বক (বৈধব্যদর্শনাদয়) নামে একখান পুস্তক
প্রচারিত করিয়াছিলাম । এবং অন্যান্য বিশিষ্ট ধর্মিষ্ঠ ম
হাশয়ের ও স্বীয়স্বীয় অভিপ্রায়ানুসারে ঐ দ্ব্যর্থ প্রচলিত
হইবার প্রতিকল্পে নানা প্রণালীর অনুগামী হইয়া বৈধব্য

ধর্মের অনুকূলে একএক খানি পুস্তক প্রচারিত করিয়াছিলেন। কলে যে যে মহাশয় যে যে প্রণালীতেই রচনা করুন কিন্তু বিধবা বিবাহ যে অশাস্ত্রীয়কর্ম এবং অপ্রথা। যে দ্ব প্রথা তাহা নকল মহাশয়েরাই তিরস্করিয়া নিষিদ্ধাছেন।

সেইনবল পুস্তক দৃষ্টে উক্তমহাশয় বিধবাবিবাহের প্রথা প্রচলিত করিবার নিমিত্ত যে প্রচারণা পাঠাইয়াছিলেন তাহা তে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই ইহা কহিতে হইবে। কৃতকার্য হইতে পারিলে এত পরিগ্রহ ও এতব্যয় অকীকৃত পুস্তক এই জবন্য বিষয়ে দ্বিগীরবান পুস্তক রচনা করিয়া প্রচার করিবার কখনই বড় করিতেন না। আমরা তৎকৃত বিভিন্ন পুস্তকের আদ্যোপান্ত পাঠকরিয়া দেখিলাম যে বিদ্যানাগর মহাশয় নিম্নলিখিতকালে অত্যন্ত জিগীষা বশে ব্যাকুলচিত্ত হইয়াছিলেন। যেহেতু প্রতিবাক্য বিলাসেই তাঁহার বাক্যমতাত্ত্ব কার্য প্রকাশ পাইরাছে :

কোন বচনের আদ্যোপান্ত অবলোকন না করিয়াই অন্তর্ভুক্ত চিন্তে সেই বচনকে বিধবাবিবাহের প্রমাণ বলিয়া গৃহীত করিয়াছেন। কোনস্থলে বচনের যথার্থ অর্থের অবগতি করিতেন। পিতৃ মনঃকল্পিত অর্থ করিয়া গিয়াছেন। কোনস্থানে বা শাখ্যভ্রান্ত দেশান্তরের ব্যবহারের একে শের ব্যবহার বলিয়া প্রমাণ করিয়াছেন। কোনস্থানে কাব্যমতেই প্রমাণ তামিয়াছেন। কোনস্থলে এনিয়ার্টিস্ট সুমাইটার ইংরাজীপুস্তকেরই প্রমাণদিয়া উঠিয়াছেন স্থান বিশেষে আধুনিক সংগ্রহকারের প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া প্রামাণিক গ্রন্থসূচীদিগকে ভ্রান্তপূরক বলিয়াছেন।

অপর; উক্ত মহাশয় স্বীয় সৌজন্য প্রকাশকরিয়। তুমিক।
পত্রে কতপ্রকার ভঙ্গীতেই লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । যথা

ঃ বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কি না এই প্রস্তাব
সংকালে প্রথম প্রচারিত হয় তৎকালে আমার এইদৃষ্টি
সংস্কার ছিল যে এতদেশীয় লোকের। পুস্তকের নামশ্র
বণ ও উদ্দেশ্য অবধারণ মাত্রেই অবজ্ঞা ও অশ্রদ্ধা প্র
দর্শন করিবেন। আস্থা বা আগ্রহ পুষ্টক গ্রহণ ও পঠন
করিবেন না ::

উত্তর । বিধবাবিবাহ যে এদেশের নিম্নিতকর্ম এবং অবি
ধেয় তাহা বিদ্যামাগর মহাশয়ের মিতামুই অবধারিত ছিল
নতবা লিপিকালে এত শঙ্কিত কেন হইবে। যদি পরিশু
দ্ধ কর্ম বলিয়া জানিতেন তবে পুষ্টক প্রচারিত করিবার ন
ময় একপা সন্ধিচ্ছ চিত্ত হইতেন না । আরও ঐ তুমিকার লি
খিয়াছেন ।

ঃ যে বিষয়ে সকলে অবজ্ঞা ও অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিবেন
বলিয়া আমার স্থির সিদ্ধান্ত ছিল । সেই বিষয়ে অনেক
শ্রম ও ব্যয় স্বীকার করিলেন ইহা অম্প আস্থাদের বিয়
য় নহে । ::

উত্তর । অনেকেই শ্রম ও ব্যয় স্বীকার করিয়া এই অপকৃ
ষ্ট বিষয়ের উত্তর প্রদাতা হইয়াছেন বলিয়াই যে ঐ কর্ম
পণ্ডিত নগরীর আদরণীয় হইয়াছে এমন নহে ।

ছলগ্রাহী মহাশয়দিগকে কোনমতেই নিরস্তকরিতে পা
রা যায় না । বেহেতু ছলবাতীত তাহারা একপাদ ও নিক্ষে
প করেন না । যদি এই বিষয়কে অপকৃষ্ট বিষয় বলিয়া কেহ

বৈধব্যধর্মোদয় ।

৫

উত্তরদাতা নাইহঁতেন । তবে অনায়াসেই (মৌনঃসম্মতি লক্ষণঃ) বলিয়া বিধবাবিবাহ বিধিকে শাস্ত্রীয়করিয়া তুলিতেন । এবং অভিনব যুবকের ও দত্তকরিয়া কহিতেন যে বিদ্যানাগরের লিপির উত্তর করিতে কে সমর্থ হয় । অর্থাৎ বিদ্যানাগর মহাশয় যেকপ প্রণালীতে শাস্ত্রীয় বিচার করিয়াছেন ; তাহার উত্তর করিতে এতদেশীয় পাণ্ডিত নাহঁতেরই সাধ্য নাই ! সুতরাং এতদ্বিষয়ে সকলে অবজ্ঞা ও অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়াও উত্তর প্রদান করিয়াছেন ।

চলগ্রাহী ব্যক্তির সহিত উত্তর প্রত্যুত্তরকরা ও নাকরা উভয়ই কাঠিন্য । যাহার উক সকলে উত্তরপ্রদান করিয়াছেন বলিয়া যে আস্থা দিত হইয়াছেন ; তাহারপক্ষে আস্থাদের বিষয় নটে । কেননা যেবিষয়ের মতপাত্ত করিতেছেন সেবিষয়ের মত আশোচনাত্মক ততই তাহার মঙ্গল । এবং ঐ ভূমিকা পত্রের ৩ পৃষ্ঠার লেখেন । যথা

ঃ অধিক আক্ষেপের বিষয় এই যে উত্তরদাতা মহাশয় দিগের মধ্যে অনেকেই উপহাস বদিক ও কটুক্তি প্রিয় । ॥

উত্তর । যদিও উপহাস বা কটুক্তি ভাসে কোন কোন মহাশয়ের লিপিপ্রকাশ হইয়া থাকে । তথা স্বীয়গাভীর্য গুণের অবলম্বনে বিদ্যানাগর মহাশয় ক্ষমাপন্ন হইবেন । কিন্তু বিদ্যানাগর মহাশয়ের যেকপ লিপির ভদ্রী ও যেকপ প্রণালীতে শিক্ততা প্রকাশ করা হইয়াছে তৎ প্রদর্শন করিলে সাধারণের স্বভাবতই উপহাস উপস্থিত হয় । এতদ্ব্যতীত কোন কোন সুরমিক পাণ্ডিতের একপ গুণ আছে

বৈধব্যধর্মোদয় ।

যে কখন বেকাপ রসের কথা উপস্থিত হয় তখন সেইকপ র
সের কথা লইয়াই আন্দোলন করিয়া থাকেন । তাহাবলিয়া
যে শাস্ত্রবিচার বিষয়ে তাহাঁর দিগকে উপহাস বুলি
নকহইয়া । বেদেত্ত তাহাঁরা বিদ্যাশাগরের সহিত যেকি
স্ববাবিবাহ বিষয়ে শাস্ত্রীর বিচার হইতেছে এনত বিশ্বাস
ন করেন নাই । সেবিষয় এতদ্দেশীয় সাধু লোকের নিগের
পরিহাসের এক আধার সেই বিষয়কেই বিদ্যাশাগর মহা
শয়ের গুরুতরবিচার বোপহইরাছে । সুতরাং একথারপাণ্ডি
তলোকের উপহাস ব্যতীত আর কি হইতে পারে । তবে
কটুত্ব প্রিয় বলিয়া যে শ্রেয় করিয়াছেন তাহা তিনি করি
তে পারেন । বেদেত্ত যেরূপ বৈধব্যধর্ম বহুতাকরে
তাহার সেই-নথকল্পের ভঙ্গ বদুত্তিতেই বদুত্তিকে কটু
ত্ব বোধ অবশ্যই হইতে পারে ।

যাহা হউক । বিদ্যাশাগর মহাশয়ের প্রতিবিশেষ বিনয়
র সহিত নিবেদন করিতেছি । যখন কোনএক গুরুতর বিষ
য়ের আন্দোলন হয় তখন কতন্যাক কতপ্রকার কথা কহে
সে সকল কথা বিস্তরলোকের ধর্তব্য হয়না । লোকের কহে যে
লক্ষকথা নাহইলে একটী বৈধব্যবিবাহ নিষ্পন্ন হয়না তাহাতে
বিবাহার পুনর্ব্বার বিবাহ দিতে হইলে বেশুভাশুভ কত
লক্ষ কথার উদ্ভিতি হইবে তাহার ইরত্তা কি । সে সকল ক
থার প্রতি কর্ণপাত না করিয়া যাহাতে অভিলষিত উপাশিত
এই শুভকর্ম নির্বিঘ্নে নিষ্পন্ন হয় সমাহিত চিত্তে বিদ্যাশা
গর মহাশয় তাহারই চেষ্টা করুন ।

কিন্তু খের বিষয়, এই বর্ত্তমানকালে বিদ্যাশাগর মহাশয়ের

প্রধান বিদ্যালয়ে বিদ্যাভ্যাস করতঃ এতদেশীয় অভিনব হিন্দুযুবকেরা স্বজাতীয় কি বিজাতীয় শাস্ত্রের পারদর্শন করিয়া নবীনহইয়াও বহুবিধ কার্য সম্পাদনে প্রবীণের ম্যায় বিদ্যাবুদ্ধি সম্পন্ন মহদয় বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। এবং অনেকেই কহিয়া থাকেন যে গ্রিথ্যাপ্রবন্ধনা চাতুর্য বা অহঙ্কার তাঁরাদিগের হৃদয়ে বাস করিতে কদাপি স্থান প্রাপ্ত হয় না। ইহাতে আমরাদিগের মনেতে কতই বা উৎসাহের সহিত আগ্রহের উদয় হইয়াছিল। আর কতইবা প্রত্যাশা করিয়াছিলাম; যে কৃতবিদ্য এইকল শিশুসামান্যিক হইতে আমরাদিগের দেশীয় সাধারণ লোকের পদবিভব বিদ্যাবুদ্ধি এবং স্বধর্মের বৃদ্ধিহইয়া পূর্বতন কালের মত এইদেশের সন্যাসকণ্ঠ উদ্ভূতি হইতে পারি। আর একদিক দৃষ্টি করিয়া দেখিলে রীতি নীতি ব্যবহার দুই-আমাদিগের নেই আশাশুভিকা যে কলবতী হইবে এমন উপায় দেখি না।

যখন তরুণ মহদয় বাদী মহাশয় বিবিধ প্রকল্পনা ও চাতুর্যবলে শূন্য বচন কৌশলে অশান্ত্রীয় বিববাবিবাহার কাণ্ড প্রবর্তিত উৎসাদী হইয়া স্বজাতীয় ধর্মের নষ্টপ্রভাব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; তখন আর কোনক্রমেই সাত্ত্বিকদিগের দ্বারা এদেশের কল্যাণ বা স্বজাতীয়দিগের উপকার সন্দেহিত হইতে পারে না।

বিশেষতঃ বিদ্যাসাগর মহাশয় সংপ্রতি এদেশে একজন প্রধান মনুষ্য বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। তিনি উত্তরদাতাদিগের পুস্তক দেখিলে অবশ্যই নিরস্ত হইবেন আর এক

মর্য্য বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবেন না আমারদিগের এই স্থির
নিস্কাঙ্ক ছিল। এখন একপা উপযুক্ত মহাশয় এই বিষয়ে প্রব-
কনা মূলক পুনর্জার পুস্তক প্রচারিত করিয়াছেন। তখন অা-
মার দিগের নৈমিত্তিক হিব্রথাকিতে পারিলনা। অপর এই
ভূমিকায় লিখিয়াছেন।

“যে সকল মহাশয়রা উত্তর দানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন কি
প্রণালীতে একপা গুরুতর বিষয়ের বিচার করিতে হয় তা
হাঁদের মধ্যে অনেকেই তাহা বিশিষ্টরূপে অবগত নহেন।
উত্তর। বিদ্যানাগর দস্ত পূর্বক এই অভিপ্রায়ে লিখিয়াছে
ন যে (সর্বাপেক্ষা আমিই একপা গুরুতর বিচারদক্ষ অনা-
নিপুণ নহেন) কলিভার্গ লিপিকৌশলে একপ্রকার দ্রুত
লী বটেন কিন্তু বিচার বিষয়ে তাহার নিপুণতার লক্ষণ দে-
খিতে পাওয়া যায় নাই।

কেমনা তাহার এই গুরুতর বিষয়ের বিচারে তিনি যেসক-
ল শাস্ত্রপ্রামাণ্য পুস্তক করিয়াছেন। তাহার বলা বলের বিচার
র করিলে সেইসকল প্রমাণদ্বারা তাহার কিছুমাত্র উপকা-
র দর্শিতে পারেন নাই। কেবল কতকগুলি বাগাড়ম্বর করি-
য়া কয়েকজন নবমবকের চিত্তের আনন্দ প্রবর্তক হই-
য়াছেন এই মাত্র। কলি নাস্তৃতানভিজ্ঞ বিষয়ী লোকেরা
প্রায়ই শাস্ত্র মর্ম্মবোধকরিতে পারেননা; অনেক লেখা দে-
খিয়াই অনুভব করেন যে বিদ্যানাগর এখন এত প্রমাণদি-
স্তা লিখিয়াছেন তখন তদ্বিপক্ষে যত যত পুস্তক প্রচারিত
হইয়াছিল সে নমুদয়েরই উত্তর হইয়া থাকিবেক। কিন্তু
বিদ্যানাগর মহাশয় যে দীর্ঘ চাতুর্য্যবলে তদ্বোধে এতদূর

নিক ক্রীড়ারন্যায় বিচিত্র ক্রীড়া করিয়াছেন তাহা না শু-
তানভিল্ল জনের উপেক্ষা হইবার বিষয় নহে।

বর্তমান নমরে অনেকই প্রায় ইংরাজী বিদ্যাশিক্ষা
হইয়াছেন, সুতরাং ইংরাজী প্রণালীতে লিপিবদ্ধ করি-
লেই অনেকের নুশ্রাব্য ও নুজ্জিনহ হইবে এই সন্যোগব্যাখ-
্যা কতকগুলিন আধুনিক কাব্যগ্রন্থের এবং ঐতিহাসিক
সাইজীর ইংরাজী পুস্তকের প্রমাণ দর্শাইয়াছেন। তাহার
উদ্ধৃতি এই যে ইংরাজী পুস্তকের সহিত ধর্মশাস্ত্রের যোগ
করিয়া দিলে আধুনিক নবযুগ দিগের অত্যন্ত গ্রাহ্য হই-
তে পারিবে। সেমসাহউক, ধর্মশাস্ত্র বিচারের মাধ্যমে
ইংরাজী পুস্তকের প্রমাণ প্রচলিত হইল ইহা হইতে এত
শের পৌত্তাল্য নৃকির বিষয় আর কিমান?

অজিতাধর্ম প্রভব নেতৃত্বভারিবার আশ্রমেই বিদ্যাশাগ-
র ভর্জাক্রম কৌশল দ্বারা লিপি প্রকাশ করিয়াছেন। এ-
তদনেকাত পণ্ডিতগণের। অজ্ঞানভাব বধা শাস্ত্রনিষ্ঠ আশা
নীতেই লিপি প্রকাশ করিয়াছেন। বিদ্যাশাগরের নাম
প্রণালীতে অশাস্ত্রীয় বিষয়কে শাস্ত্রীয় বলিয়া পরিপাটি
করিয়া লিখিতে পারেন নাই। তজ্জন্য তাহাঁদেরিগণের
নিপুণ বন্যায় কোন ক্ষোভ জন্মেনা।

যেকপ সত্যাপেক্ষা মিথ্যার চাকচক্য তজপক্ষে পের চা-
কচক্য নহে। বিদ্যাশাগরের নহে বিধবাবিবাহ যে একত-
র বিষয় তাহাতে অনেক কি। যে বিষয় কোন্‌কালে কোন্
দেশে ভদ্র লোকের মধ্যে প্রচলিত হয় নাই এবং কোন-
দ্রে যাহার প্রমাণ হয় না সেই বিষয়কে শাস্ত্রীয় বলিয়া প্র-

তিনি করিতে হইলে সাধারণ প্রণালীর অতিরিক্ত প্রণালী
তে লিপি প্রকাশ করিতে হয় । তাহা হইলে সুতরাং ত্রিবিধ
প্রাপ্তিই গুরুতর বিষয় হইয়া উঠে । অধম্মকে ধর্ম বলি
য়া প্রতিপন্ন করা সামান্য কথানহে ও সামান্য চতুরতাও
নহে তাহার প্রণালী ও স্বতন্ত্রবটে ! কেননা অসত্যকে স
ত্যরূপে প্রতিপন্ন করিতে গেলে তদনুরোধে অনেক অন্ত
কে গ্রহণ করিতে হয় । এবং প্রয়োজনমত কোন শাস্ত্রকে ক
ল্পিতাপবাদে ভূষিত করিতে হয় । কোন শাস্ত্রকে কল্পিত
বলিতে নাপারিলে তদর্থকে বিপরীতভিত্তিতে ব্যাখ্যা
করিতে হয় । কোন পণ্ডিতকে কোন হাশমে ভ্রান্ত বলিয়া কো
ন হাশমে বিবয়ানুরোধে ভ্রান্ত কহিয়া তাহার বাক্যকেই
প্রমাণ করিয়া লইতে হয় । স্বার্থতৎপরতা প্রযুক্ত আপনার
মতই গুরুতর হয় । বিদ্যামাগর মনঃশয়ের একপা বিবয়ে
বিলক্ষণ নিপুণতা আছে । ইহা কেননা অঙ্গীকার করিবেক ।

কলে তিনি যত চতুরতা কহিলেন কেন আমরা তাহাতে
কিছুমাত্র ক্ষোভ করিনা যেহেতু শাস্ত্রের বল আছে । স
ত্য কদাপি মিথ্যার আবরণ মদ্যে প্রচ্ছন্ন থাকেনা সূর্য্য ক
খন মেঘাচ্ছন্নে বিলুপ্ত হয়না । তরুণ অধম্মকায় কামিনী
দেও ধর্মের ন্যায় প্রতিভাত হইবেক না ।

দ্বান্দ্বতাধিকার অবধি দেশাচার পর্য্যন্ত পঞ্চবিংশতি প্র
কার বিষয়ের বিচার করিয়া বিদ্যামাগর বেকপ লিপি প্র
কটন করিয়াছেন । তন্মধ্যে যে যে বিষয়ের উত্তর দেওয়া
আবশ্যক বোধ হইল সেই সেই বিষয়েরই উত্তর দিতে প্র
বৃত্ত হইলাম; তিনি অনেক প্রকার অপ্রয়োজনীয় বাক্য বি

ন্যাস করিয়াছেন বিবেচনামতে সেনকল বাক্য উক্ত
দিবার উপযোগী নহে।

ধর্মশাস্ত্রের বিচারকরা সামান্য সাহিত্যাদির বিচারের
মতনহে; যে কেবল শব্দার্থ বিচারে কি অশঙ্কারাদি বোধে
র বিচার করাতেই চরিতার্থ হইবেক। ধর্মশাস্ত্রের বিচারে
শব্দার্থকে লক্ষ্য করিয়া তাৎপর্যার্থ প্রভৃতি উদ্দেশ্য
স্থিরকরিয়া সাহিত্যকারের অভিপ্রায় প্রত্যক্ষকরিতে পারি-
লে ধর্মরক্ষা হয়। নতুবা অসহ্যভিপ্রায়ের অবধারণে অশ-
ঙ্ক হইয়া প্রকৃত্যকে ভ্রান্তবিনয়া বদ্ধতা করায় ধর্মপথে
কষ্টক প্রদান করা হয়।

আদৌ এই বিচারণীয় হইল যে পরশুরের (নষ্টেনুতঃ)
ইত্যাদি বচনে যথার্থ বিধাদি স্ত্রীদিগের পুনর্বিবাহ
হের বিধি, না নিরোধদ্বারা ক্ষেত্রজপ্তভোজ্যাদির বিধি,
বা বাস্তু কন্যারই বিবাহের বিধি।

নষ্টেনুতঃ প্রকৃতিতে স্ত্রীবেচ পতিবেগতো।

পঞ্চস্থাপনু নারীগাং পতিরন্যে বিধীয়তে ।

পতি মরিলে অনুদেশ ইটলে সংসার ধর্মভাগ করিল
লীভ হইলে কিবা পতিত হইলে স্ত্রীদিগের অন্যপতি করা
বিধেয় হয়।

এই একটা বচন নহই। বিদ্যাভাগের বিধবাদিগের পুনর্বি-
বাহ দেওয়াই যে ব্যাখ্যা। করিয়াছিলেন; সেই ব্যাখ্যা
হুঙ্ক তাহারই স্বকপোল কল্পিত মাত্র, কলিতার্থ পরাশ-
র বচনের উদ্দেশ্য অবধারণ করিতে পারিলে (অন্যপতির
বিধান) করিবে এই অন্যপতি শব্দে বিবাহ ব্যাখ্যা করি

তে পারিতেন না । বিদ্যামাগরের ব্যাখ্যার সহিত অন্য
 দ্য গ্রন্থকার দিগের মতের ঐক্য করিতে হইলে অত্যন্ত অ-
 সম্ভবত বোধহয় এবং কোনক্রতির সহিত ও সম্ভব হইয়া উঠ-
 না । তজ্জন্য অনেকানেক মহাশয়গণ এবং আমরা ও শ্রীদি-
 গের দ্বিতীয়বার বিবাহকে বেদবিরুদ্ধ জানিয়া পরমাচারে
 র জাতিধর্ম এবং বিবাহাদিগের পরমধর্ম রক্ষার কারণে বেদ
 প্রমাণে পুস্তক প্রচারিত করিয়া ছিলামহা হাতে শ্রীদিগের
 কবিচল কাপ এক পতিত্ব ধর্ম রক্ষায় ।

পরশুর সংহিতার নষ্টে মতে ইত্যাদি বচনে অণ্যাপং উ-
 পস্থিত হইলে যে শ্রীদিগের অন্যপতির বিধান করিবার
 উদ্দেশ্য করিয়াছেন, তাহাতে বিবাহমুচক কোনবাক্যই ন।
 ই শুদ্ধ এক অন্যপতি শব্দমাত্র আছে। এই অন্যপতি বি-
 শেষ হয় বলিলেই যে বিবাহের বিধিহীন এমন নহে। অ-
 প্যর্শো অর্থাৎ মহান পারিকরে পূজোৎপাদন নিমিত্ত নি-
 যোগবিধি দ্বারা অন্যপতিকে আশ্রয় করিবে এইমাত্র প-
 রশুর সংহিতার উদ্দেশ্য অবধারণ হইতেছে । কিন্তু নব্বা-
 দির বচনে ঐ নিয়োগ বিধির ও কনিষ্ঠে নিবেদন হইয়াছে
 এই নিমিত্তই নাগবাচাঙ্গ্য পরশুর সংহিতার ভাবো যুগা-
 দুর বিপর্যয় বলিয়াছেন । এবং মহানতোপাধ্যায় ভট্টোজি
 দীক্ষিত ও নন্দপাণ্ডিত প্রভৃতির সকলেই নিয়োগবিধির নি-
 বেদদৃষ্টে আপং উপস্থিত হইলে কি কর্তব্য ইহা বিচার
 করিয়া স্থির করিয়াছেন অর্থাৎ কনিষ্ঠগে বিবাহিতা শ্রীদি-
 গের এবং কুমারাদিগের নিয়োগ বিধির নিবেদনপ্রসূক্ত বা-
 দ্যদের পর যদি একপ আপং উপস্থিত হয় তবে ঐ কন্যাদি

গের পরাশরোক্ত নষ্টেমূতে বচনের প্রমাণে অন্যপতি
বিধানকরা কর্তব্য নত্বা এক্ষণ আপৎসকল উপস্থিত হই
লে বিবাহিতা স্ত্রীদিগের যে পাত্যন্তরের পানি গ্রহণ হইবে
ইহা সঙ্গত হয়না ।

বিদ্যানাগর কছেন যে পরাশর সংহিতায় জাদ্যোপাস্ত
ই কেবল কনিষ্পদধর্ম বর্ণিত আছে অন্য ন্যায়ধর্মের বর্ণনা
মাত্র নাই, একথা বিচার সঙ্গত হইতে পারে না তবে অ
ন্যান্য সংহিতাপ্রকারেও পরাশর বিধি অধিকক্ষেপে
কনিষ্পদধর্ম বিদ্যোছেন এইমাত্র । অপর পরাশরকে কেব
ল কনিষ্পদধর্ম নিবাহক বলিয়া যে মামবাচাচীর ভাষ্যে প্র
মাণ বিদ্যোছেন, তাহা মামবাচাচীর ভাষ্যেরই স্থানেই
নের ব্যাখ্যাগরিব কথাবিপ্রাতিপন্ন হইয়াছে । অথাৎ

মাধবীর ভাষা :

মানবাবৈধর্ম্যং প্রচুরপ্রবৃত্ত্যঃ প্রমাণা অবিদ্যাঃ
মহ্যমুখ্য মনুপ্রণীতধর্ম্যর অবিধবাবচনং বর্ত্তিত আচারঃ
ক্লেশতত্ত্বমানবোধর্ম্য, বসিয় মনুপ্রণীতধর্ম্য মতায়ুগের ধর্ম্য
উল্লিখ্যোছেন । সে সকল প্রচুর গৌরবধর্ম্যহা পরেশাংখনি
সিতধর্ম্য কনিষ্পদ পরাশরধর্ম্য প্রমাণ বিদ্যোছেন । নতু
বা কেবল কনিষ্পদের নিমিত্ত পরাশর প্রণীতধর্ম্যশাস্ত্র হই
বে প্রচুর প্রবৃত্তি বাল্যে জাযাচার নিবর্ত্তিত না ; ইহাতে
অষ্টই বোধহইতেছে যে মামবাচাচীর পরাশর সংহিতায়
চারিযুগের ধর্ম্য কথিত হইয়াছে ইহা স্বীকার করিতেছে
না ; তথাহি । ভাষা ।

মর্কেষুপি কল্পেযু পরাশরস্মৃতেঃ কলিযুগধর্মশা
কপাতিত্বাৎ।

পক্ষপাতাধীন সমস্ত কল্পেই কলিযুগের ধর্মনিরূপণ করা
পরাশর সংহিতার অভিপ্রায় স্পষ্টপ্রতীয়মান হইতেছে।
যখন পক্ষপাতিত্ব আছে তখন অন্যযুগধর্মাপেক্ষা কলিধ
র্ম অধিক কহিয়াছেন ইহাই সুসঙ্গত হয়। নচেৎ মাধবাচা
র্য্য এমন ভ্রান্ত হইতেন না; যে পরাশর সংহিতা কেবল কলি
যুগের ধর্মশাস্ত্রবিশিষ্ট ব্যাখ্যাকরিতা পুনরার নষ্টে মূর্ত্তে
বচনের অর্থে যুগান্তর বিষয় বলিবেন।

যখন কলিযুগের ধর্ম অধিক কহিয়াছেন স্বীকার করাই
কখন পরাশর সংহিতার দ্বিত্বাধায়াবের শেষে (চতুর্থ
অপি বর্ণনামধদমঃ সমাতনঃ) বাচন প্রমাণে তাৎপর্যা
ধীন আপনিই এইবচন শুদ্ধকলিধর্ম কথনের উপসংহার হ
ইয়া উঠিল। (অতঃ শুদ্ধিং প্রবক্ষ্যামি কননে মরণে তথা)
তৃতীয়াধ্যায়ের প্রথমে এইবচন প্রাপ্তে শুদ্ধপ্রকরণ কহি
তে আরম্ভ করিয়াছেন; নাথারন যুগধর্মই কথিতহইরাছে
বিদ্যাসাগর মহাশয় অতঃশুদ্ধিং প্রবক্ষ্যামি ইত্যাদি ব
চনের পর যদি পরাশর সংহিতার কোনস্থানে কলির না
ম আছে দেখাইতে পারেন তবে উক্তসংহিতাকে কেবল
কলিধর্মশাস্ত্র বলিয়া অবশ্য স্বীকার করিব।

কলিতার্থ মহর্ষিপরাশর চারিযুগের ধর্মই কহিয়া গিয়া
ছেন। বেদব্যাসাপেক্ষা কিছু পরাশর সংহিতার উদ্দেশ্য
ব্যাখ্যন করা অন্যের অধিক হয়নাই স্বীকার করিতে
হইবে; মহর্ষি বেদব্যান্ অপিতা পরাশরের মুখেন্দ্রিয়া

বিগণকে কহিয়াছিলেন। যদি কলিযুগে বিধবার বিবাহকে
যথার্থ ধর্ম বলিয়া পরাশর কহিতেন। তবে অংশুহিতার সু-
ক্স মর্মজ্ঞ হইবা বেদবাস বিধবাদিকে। বিবাহ করিবেক এ-
কপ নিন্দোক্তি দ্বারা কলিযুগ ধর্ম কদাচপুরাণে নিখিতেন
না। যথা ভাষ্য কক্ষীপুরাণে।

ছয়োঃ স্বীকাররূপাং শাঠ্যো মেজী বদান্ত্যত।

বাচাস্পত্য পাণ্ডিত্যে বশোণ ধর্মসাধন।।

শ্রীপুরুষ উভয়ের বাক্য স্বীকারকেই বিধাবলিবে অর্থাৎ
বিশিষ্টক বিবাহ হইবেকনা অন্য এই ব্যক্তি আমারপতি
এই শ্রী আমার পত্নী হইল ইত্যমুখে বলিলেই বিবাহ
হইবে। যে ব্যক্তি সত্য বিধার বিচার না করিয়া প্রাজ্ঞী
এক অনক কথা। সাক্ষ্য কহিতে পারিবে সেই পণ্ডিত
হইবে। তথাচ উক্তপুরাণে।

শ্রীমো বৈধব্য ধীনাম সচ্ছন্দ্যতরুণিঃ।

শ্রীমাজ্জহ প্রাণবৈধব্য ধীন। এর' মেচ্ছাচারিণী হইবে। অ-
র্থাৎ আপনই সচ্ছন্দ্যতরুণ আচরণ করিবেক।

বৈধব্যধর্ম ধীনা পনে অন্য পুরুষেব পানিগ্রহণ ইত্যমুখ-
্যেব বুলিতে পারে যে দ্বিতীয় বিবাহ না করিলে বৈধ-
ব্যধর্ম দূর হইতে পারেনা।

এবং ঐক্যক্ষেত্র জাদি পূজের ব্যাখ্যার স্তম্ভে দ্বাদশ প্রকা-
র পূজের উপলক্ষে পরাশর চারি পুকার শূজ বলিয়া গি-
য়াছেন ইত্যও ভাষ্যকার লিখিয়াছেন। ক্ষেত্রজাদি পূজের
ব্যবস্থা কলীতর কালে শাস্ত্র দ্বকে হিরকরিয়। ভাষ্যকা-
র শূঙ্গান্তর বিষয় কহিয়াছেন। পরাশর অংশুহিতার যদি

হিনঃ (তামেবচোদ্ধেৎ) তাহাকেই বিবাহ করিকে এম
ভকতিভেননা। সুতরাং প্রতিগৃহ্যশব্দে বাক্যেই প্রতিগ্রহ
স্থিত হইয়াছে।

যখন নারদ সংহিতায় কন্যা বলিয়া উক্ত করিয়াছেন
তখন কোনক্রমেই সুনিশ্চয় বিবাহিতা স্ত্রীদিগের অন্য
ব্রোহ্মদান বোধ হইতেছেন। যদিও বরগ শব্দে ব্রোহ্মদান কি
সে বুঝায়। উত্তর তাহা এই নারদ সংহিতায় বর্ণিত হই
করিতে। যথা

ত্ৰীপুংসকোহু সঙ্কাতংবরণং প্রাখিধীয়তে। বরণা
শুভং পাতনং সঙ্কাতকোহয়ং দ্বিলক্ষণঃ। তয়োবনিয়
স্তাং প্রোক্তং বরণং দ্ব্যয়দর্শনাৎ ॥

ঋগ্বেদে বরগ শব্দে ব্রোহ্মদান বুঝাইয়াছে বরদোষেতাঃ
ইত্যুক্তাঃ। সুতরাং অন্যবরে দানকরা বিধেয় হইল।
এই বরগ শব্দে ব্রোহ্মদান বুঝাইয়াছে বরদোষেতাঃ
ইত্যুক্তাঃ। সুতরাং অন্যবরে দানকরা বিধেয় হইল।
এই বরগ শব্দে ব্রোহ্মদান বুঝাইয়াছে বরদোষেতাঃ
ইত্যুক্তাঃ। সুতরাং অন্যবরে দানকরা বিধেয় হইল।

এই বরগ শব্দে ব্রোহ্মদান বুঝাইয়াছে বরদোষেতাঃ
ইত্যুক্তাঃ। সুতরাং অন্যবরে দানকরা বিধেয় হইল।
এই বরগ শব্দে ব্রোহ্মদান বুঝাইয়াছে বরদোষেতাঃ
ইত্যুক্তাঃ। সুতরাং অন্যবরে দানকরা বিধেয় হইল।

অস্বিক্যাতা প্রদত্তায়াংসুরিতোজ্জ্বলং বরোবদি। নচ
মহোপ নীতামাং কুমারী পিত্রেবনা।
প্রাখিধীয়ত মন্ত্রান্ত নিম্নতং দ্ব্যয়লক্ষণং। তেভ্যাং নি
স্তীতুং কিল্লেরা বিদ্বদ্ভিঃ মন্ত্রে পদে ॥

অস্বিক্যাতা প্রদত্তায়াংসুরিতোজ্জ্বলং বরোবদি। নচ
মহোপ নীতামাং কুমারী পিত্রেবনা।
প্রাখিধীয়ত মন্ত্রান্ত নিম্নতং দ্ব্যয়লক্ষণং। তেভ্যাং নি
স্তীতুং কিল্লেরা বিদ্বদ্ভিঃ মন্ত্রে পদে ॥

কে তবে যেমন্য পিতারই থাকে। কেমন ব্যাকার বাহ্য
কন্যাত্ব দরহর না।

পাণ্ডিত্যইন মন্ত দ্বারা দার পরিগ্রহ হয়; কিন্তু কন্যাত্বিকার
নপুংসক মনন নাহইলে বিবাহ বিম্পর হইতে পারে না।

কন্যাত্বিকার বিবাহ নিষ্পত্তি বাবৎ নাহর তারৎ বরসম্বন্ধে
দোষাধোষের বিচার আছে। সর্বশাস্ত্রেই দুইবারে কন্যা
দান করিতে নিষেধ করিয়াছেন।

অপর বিদ্যাসাগর মহাশয় কাশ্যপ বাক্যের প্রমাণ কি
রা বাক্যত্রাবিবাহ বিবয়ের ও আপত্তি উপস্থিত করিয়া
ছেন। যথা।

‘‘মন্তপৌত্রব্যাকন্যাবজ্ঞনীরাংকুলমমাদ্ব্যচাণ
ক।মনোদত্তাকৃতকৌতুকমজ্ঞন।’’ উদক পশি।।
বাচ বাচপানি গৃহীতিকা। অগ্নি পরিগত বাচ
মর্ত্ত এতবাচ বা। ইত্যোক্ত্য কাশ্যপোক্তোক্ত দচ
তি কুলমগ্রিৎ।।

যেমন্যকে বাক্যদ্বারা দান করা হইয়াছে, যাকাকে মন্ত
মনে দান করা গিয়াছে বাহ্যরূপে বিবাহ সূত্রজন কন্যা
গিয়াছে বাহ্যকে জনকোপদান করাগিয়াছে;। বাহার
পাণ্ডিত্যইন নির্বাহ হইয়াছে বাহার অশক্তিক। হইয়াছে পু
নর্ভর গর্তে বাহার জন হইয়াছে কন্যার অগ্নম এই মন্তপু
নর্ভর কন্যা বজ্ঞন করিবেক কাশ্যপোক্ত এই সাতকন্য বি
বাহিতা হইলে অগ্নিরন্যর পতিজন সংস্কারে ২:

এইরচন দ্বারা বিদ্যাসাগর বুক্তি করিয়া দিখিয়াছেন যে
ককাশ্যপ বচনে কোন যুক্তি কন্যা বিশেষ করিয়া নির্দিষ্ট

নাই। সুতরাং সকল যুগের পক্ষে সে সামান্য বিধি অথবা সামান্য নিষেধ হইতেছে। যখন কলিযুগের অন্যে এবি বরের বিশেষ বিধি অথবা বিশেষনিষেধ স্বতন্ত্র প্রাপ্ত হওয়া নাই তখন তখন সামান্য বিধি নিষেধের সহিত বিশেষ বিধি নিষেধের একত্ব ও অবিরোধের প্রায়শ পাওয়া আবশ্যিক।

কাশ্যপ বচনে যে নিষেধ আছে সে সামান্য। কারণে নিষেধ সে সকল যুগে খাটিবেক তন্মধ্যে পরাশর পঞ্চাপংক্যে যে বিশেষ করিয়া কলিযুগে বিধবানিগের পুনর্বিবাহের বিধি দিরাছেন। যথা

নষ্টৈম্মতে প্রব্রজিতে ক্রীবেচ পতিতে পতৌ । প

কথাপংদু নারীণাং পতিব্রন্যো বিদীয়তে ॥

স্বামী অনুলেশ হইলে মরিমে নন্দারসম্ম তাগ করিলে ক্রীবিহির হইলে ও পতিত হইলে স্ত্রীদিগের পুনর্বিবাহ বিবাহ করা শাস্ত্র বিধিত।

পরাশরোক্ত এই পাটীত্বনে বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্বিবাহ বিবাহিত বিশেষ বিধি দৃষ্ট হইতেছে ::

উত্তর। কাশ্যপ বচনে বিধবার পুনর্বিবাহ বিবাহ নিষেধ ইত্যবিদ্যাভাগর মহাশয়ের একপ্রকার স্বীকার করা হইয়াছে; কেননা উক্তবচনে যেমন বান্দতাবিবাহ নিষেধ সেই কপবিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্বিবাহ নিষেধের উল্লেখ আছে। বান্দতাদির বিবাহ সর্বযুগে নিষেধ মানিয়া পরাশরোক্ত নষ্টৈম্মতে বচনের বিধিকে বিশেষবিধি বোধে যে কলিযুগে বিধবার পুনর্বিবাহের ব্যবস্থা করিতে বাধ্য হইরাছেন সে

বৈধব্যধর্মোদয়।

২৯

স্বাভাবিক। বিচারসহ হইতে পারেন। কেননা পরাশর আপঃ
কালে স্ত্রীদিগের পক্ষে যে বিধি করিয়াছেন সেবিধি বিবাহ
হিত। স্ত্রীরপক্ষে না করিয়া নান্দত্তা পক্ষেই স্থিরকরা সুন্দর
ত হইতেছে।

যেহেতু (নষ্টেন্মতে প্রব্রজিতে স্ত্রীবেচ পতিতেপতৌ) ই
ত্যাদি অনুচ্ছেদ মত প্রব্রজিত স্ত্রীর পতিত পতি হইলে
অন্যপতি বিধেয় এই পরাশরোক্ত বিধি প্রচরশিষ্ট সংখ্যা
নুবাদ; পরিসংখ্যা নহে। অর্থাৎ পরাশরোক্ত বচনে প্রচর
শিষ্ট সংখ্যানুবাদ প্রযুক্ত সাক্ষ্য বিধি হইল। উক্ত বি
দ্যানাগরের লিখিত বিশেষবিধি হইতে পারিলনা।

প্রচর শিষ্টসংখ্যানুবাদ নেহলে বলাযবে যেহেতু একা
ধার বিধির প্রচরকালে কিয়দংশের পরিগ্রহণ হয়। পরি
সংখ্যা ভাষ্যক বলে বাচার নিয়মের অতিরিক্ত সংখ্যা
কবিবার সম্ভাবনা নাথাকে।

এখানে পরাশর, অনুচ্ছেদমত প্রব্রজিত স্ত্রীর পতিত প
তি হইলে স্ত্রীদিগের অন্যপতি বিধানের যেমন অনুশাসন
করিয়াছেন সেইরূপ অন্যজাতীর বিকলমুগোজ দানসী
যরোগপ্রসূ পতিত হইলেও স্ত্রীদিগের অন্যপতি গ্রহণের
ভারনের অনুমতি আছে।

সুতরাং পরাশরোক্ত কেবল ঐ পক্ষাপঃ হইলেই যে অ
ন্যপতি হইবে এমন নহে তাহারনোক্ত এককল আপঃ
হইলেও অন্যপতি বিধান করিবে।

যেহেতু শাস্ত্রান্তরে এককল আপঃ আছে বলিয়াই পরা-
শর (নষ্টেন্মতে প্রব্রজিতে স্ত্রীবেচ পতিতেপতৌ) এইব

চনে ক্রীবেৰ উত্তর চকার দিয়া কাত্যায়নোক্ত আপৎ
মকলের আকাংক্ষা করিয়াছেন । যথা।

সন্তুষ্টমানজাতীয়াপতিতঃ ক্রীবেৰ এব বা বিকৰ্ম্মস্থল
গোত্রো বা দানো দীর্ঘামরোপিবা । উতাপি দেয়া

চান্যনৈ মহাবরণ ভূষণা ।

সেইবর যদি অন্যজাতীর হয় পতিতহয় ক্রীবেহর এবং বি
কৰ্ম্মস্থ মগোত্র দান অথবা দীর্ঘরোগী হয় । তবে কন্যাকে
বজ্রাভরণে ভূষিতা করিয়া অন্যবরে দিবেক ।

যেমন পরাশর আপৎ কহিয়াছেন সেইকণকাত্যায়ন ও
আপৎ কহিয়াছেন । সতরাং পরাশরোক্ত পঞ্চমত পরি
মাণ্যো নাহইয়া প্রচুরশিষ্টে সংখ্যানুবাদ চইল । এবং পরা
শর, উক্তবচনেচকারুদ্বারা যে এইমকলকাত্যায়নবচনোক্ত
আপৎ কে আকাংক্ষা করিয়াছেন তাহাও স্পষ্ট প্রতীত
মান হইতেছে । নচেৎ উক্তচনে চকারের আর কোন অর্থ
ই বোধ হইতনা । এবং কাত্যায়ন বচনে যখন আপৎ শব্দ ই
হইতেছে তখন ঐ চকারকে পাদপূরণে ও বলাযায়না ।

এই সকল কারণে পরাশরোক্ত বিধিকে সাবকাশ বিধি
বলাই সঙ্গত হইল । তাহাহইলে আর কোনক্রমেই বিশেষ
ব বিধিবলা গেলনা । যদি বিশেষ বিধি নাহইয়া সাবকাশ
বিধিহীন হইল তবে নিরবকাশ বিধি প্রযুক্তপূরণাদির
বচন তত্ত্বিবেদক রূপে সহজেই বলবৎ হইয়া উঠিল । যে
হেতু সাবকাশ বিধি হইতে নিরবকাশ বিধি বলবানহয় ।

তবে বিশেষ বিধিকে ও সামান্য বিধিকে একপস্থলে
জ্ঞানা করিতে হইবে । যথা (নরাজো পারণং কৰ্ম্মাদ্যত

বৈবাহিকী ব্রতঃ ।) বৈবাহিকী ব্রত ব্যতিরিক্ত আর কোন ব্রতে রাত্রিপারণ নাই । যদ্যপি আর কোনশাস্ত্রে অন্য কোন ব্রতে রাত্রিপারণের নিষেধ থাকিত । তবে বৈবাহিকী ব্রতের রাত্রিপারণের বিধি, ক বিশেষ বিধি নাবলিয়া দাবকাশ বিধি কহিতে হইত । দাবকাশবিধি হইলে রাত্রি পারণ নিষেধবিধি নিরবকাশবিধি হইয়া বলবদ্ধপে বৈবাহিকী ব্রতের রাত্রি পারণ বিধিকে এককালীন নিষেধ করিয়া তুলিত । অতএব বিদ্যাসাগর মহাশয় যে পরামর্শ বচন কে বিশেষবিধি বলিয়া ব্যবস্থাকরিয়াছিলেন তাহা সমস্ত ক্রমে নিরস্ত হইয়া গেল । কোনমতেই তাহার সংস্থাপনের সংগতি হইয়া উঠিল না ।

যদিহন যেহলে পাঁচটী আপঃ মুশ্কে আছে এবং চকাত্ত দ্বারা কাত্যায়নোক্ত আপদের ও আকাংক্ষা হইতেছে সেহলে আর পঞ্চশত দেওয়া অনাবশ্যক । উত্তর : এই পঞ্চশত প্রকারগত ভেদকরিয়াছেন । যেমন নষ্টপদে অমূল্যকি : সেইরূপ কারাবদ্ধ ও বোধহইবে ; ক্রীতবল্যভেদে নষ্টপতির ও আকাংক্ষা করিবে এইনিমিত্ত পঞ্চশত লিখিত হইয়াছে কেবল পাঁচটীই আপঃ এমত নহে ।

এহলে একপকহিতেপারেন যে বিধবাদিরপুনর্দ্বারবিবাহ নিষিদ্ধ হইলে কাল্যাপোভূনিষেধবাক্যে দাম্পত্যরূপে বা বিবাহ কিরূপে হইতে পারে । উত্তর, তাহার প্রতিপ্রসব আছে । যথাহ নারদঃ ।

দত্তাঃ ন্যায়েন বাক্যায় বরায় নদদ্যতিভাঃ । অদু
কালঃ নরো রাজা সদগা স্ত্রোচৌরবঃ ।

যদি বিধিপূৰ্ণক অদুৰ্দ্ধবরে বাগদান করিয়া তাহাকে নানি
য়াপুনর্জার ঐ কন্যাকে কন্যাদাতা অন্যবরে সমপণ করে
তবে রাজ্য কর্তৃক ঐ ব্যক্তি চৌরেরন্যায় দণ্ডনীয় হয় ।

এই সকল বচনানুসারে কাশ্যপ মুনির নিষেধবাক্যের র
ক্ষা হইয়াছে । অর্থাৎ বাচাদত্তা ইত্যাদি বচনে বাগদত্তার
যে বিবাহ বজ্জন করিয়াছেন; সে অদুৰ্দ্ধবর বিষয়ক দুৰ্দ্ধবর
বিষয়ক নহে; যেহেতু বরদোষ নাথাকিলে অন্যবরে দিনে
দণ্ডনীয় হইবে বরদোষ দৃষ্ট হইলে ঐ কন্যাকে তৎপিতা
অন্যবরে দান করিতে পারিবেক । সুতরাং বাগদত্তার বিবা
হ বিষয়ে কাশ্যপ বাক্যের সুন্দর সঙ্গতি হইল ।

বাগদত্তাকে দান করিতে পারিবেক নিম্পন্ন বিবাহিত হইয়া
নাই । যেহেতু কাত্যায়ন বচনের সহিত আপৎ বিষয়ে
ঐক্য হওয়াতে পরাশরোক্ত নষ্টে মূতে বচনই বাগদত্তা
বাহের বিধি হইয়াছে । যথাঃ কাত্যায়নঃ ।

নতু যদি অন্য জাতীয়ঃ পতিতঃ ক্লীব এব বা ! বিকর্মস্থঃ

সগোত্রো বা দাসো দীর্ঘামরোহপি বা ! উঢ়াপি

দেয়া চান্যৈশ্চ সহাবরণ ভূষণা ।

বাক্যে দান করিলে পর যদি জানা যায় যে সেই ব্যক্তি ভিন্ন
জাতীয় বা পতিত ও ক্লীব কি বিকর্মস্থ ও সগোত্র কিম্বা দা
স, জীবী অথবা দীর্ঘরোগী হয়; তবে কন্যা উঢ়াহইসে ও
বস্ত্রভরণে ভূষিতা করিয়া অন্যকে দেওয়া ভাল হয় ।

এস্থলে এমনত আপত্তি উপস্থিত হইতে পারে যে একপ
আপৎ হইলে সগোত্রোচ্চারও কাত্যায়ন মতে বিবাহ দি
তে পারিবেক তাহা পারিবেক না, যেহেতু ঋতি স্মৃতি বি
শুদ্ধ হইতেছে । যথা

মাতৃবদেনাং পরিপালয়ে দিতি ।

সগোত্রোঢ়াকে মাতারন্যায় প্রতিপালন করিবেক । তা
হাকে পাজাত্বের দান করিবেক না ।

যদ্যপি এই প্রকার বিচার করিয়া বাগ্দ্ভার বিবাহ দেওয়াই
হিরসিকান্ত হয়, তবে উপরিউক্ত কাত্যায়ন বচনে যে
(উঢ়াপি দেয়া চান, ইত্য) বিবাহিতাকে ও অন্যবরে দি
বে বোধহইতেছে তাহার উপায় কি । উত্তর । উঢ়া অপি
দেয়া; এইবাক্যে অপি শব্দে কৈমুতিক ন্যায় প্রয়োগ হইতে
ছে । অর্থাৎ যে ভারবহন করিতে দুর্জলবান্ধি ও সমর্থ । সে
ভারবহন করিতে সূতরাং বলবানবান্ধিসমর্থ হইবেক । সে
ইক্লপ এক্ষণে বাগ্দ্ভার বিবাহই বুঝাইতেছে; কেননা দ্বি
তীয়বিবাহবিষয়ে বিবাহিতা স্ত্রীকে দুর্জলবাগ্দ্ভাকে বলদি
শিষ্টা বসিতে হইবে । অতএব উঢ়াপি দেয়া বস্তুতঃ হিরসিক
না । অথবা অপি শব্দে দেবের উৎকর্ষতা জানাইবার নিমিত্ত
(উঢ়াপি দেয়া) কহিয়াছেন । উপরিউক্ত বরদায় উপস্থি
ত হইলে বাগ্দ্ভাকে অন্যবরে দিতে পারে বরং এতাদৃক
গুরুতর দোষ দৃষ্টে উচ্চকেও অন্যবরে দেওয়া যায় । এ
নিমিত্ত উঢ়ার পুনর্বার বিবাহ বিধেয় হইতে পারে না ।

যেমন হিরসিক্তির উৎকর্ষতা হলে (অপটোহপি দ্বি
জশ্রেষ্ঠঃ) বসিয়াছেন অদৈক্য ব্রাহ্মণ হইতে চণ্ডা
লও শ্রেষ্ঠ হয় । এইরূপে যে বর্থাৎই চণ্ডাল শ্রেষ্ঠ হইল
এমত শাস্ত্রাভিপ্রায় নহে । শুদ্ধভক্তি প্রশংসামাত্র । বহুবা
চণ্ডালব্রাহ্মণের ন্যায় যোগাই হইবেক না । স্ত্রীভাষ্যে (অনা
চারাদ্বিভাঃ পূজ্যানহি শাস্ত্রজিতেন্দ্রিয়ঃ ।) স্ত্রী-বচনের

হুল থাকেন)। কিম্বা (আশংসায় ভূতবচ) এইপানিনিম্ন
 উদ্বারা উদ্যশক্কে উদ্বহনীয়া অর্থাৎ বাগ্ধতাও বলাযাইতে
 পারে। এই নকলপ্রমাণেবাগ্ধতারই বিবাহসম্বন্ধ হইল।
 কাশ্যপোক্ত বাগ্ধতাদিরবিবাহনিষেধকবচনদ্বারা যেবাগ্ধ
 তারবিবাহপক্ষে আপত্তিআনয়ন করিয়াছিলেনতাহ। অদু
 ষ্টবরবিষয়েপ্রমাণপ্রদর্শনপূর্ব্বকপূর্ব্বকইথওনকরা গিয়াছে।
 এবং পরাশরোক্ত নক্টেমূতেবচনের সহিতকাত্যায়নোক্ত
 নতুমদ্যন্য জাতীয় ইত্যাদি বচনের একবাক্যতা হওয়াতে
 পরাশরোক্ত নক্টেমূতে ইত্যাদি বচন বাগ্ধতার বিবাহপ
 ক্ষেই স্থির হইল। বিদ্যানাগর নুপাণ্ডিতহইয়া কি বিবেচ
 নায় নারদ বচনেরসহিতপরাশরোক্ত নক্টেমূতেবচনের ঐ
 ক্য করিয়াছেন বুঝিতে পারিলামনা তবে একপ্রকারলিপিত
 স্তীতে অনুভব হইতেছে যে (যাহাঁরা পরাশরের নক্টেমূতে
 বচনের অর্থে বাগ্ধতার বিবাহ স্থির করিতে চেষ্টাপান
 তাহাঁরা) নারদ সংহিতায় যে স্পষ্টরূপে নক্টেমূতেইত্যাদি
 বচনদ্বারা বিধবাদি স্ত্রীদিগের বিবাহের বিধি দিয়াছে
 ন তাহাকে কোন্‌ যুক্তিতে খণ্ডন করিয়া বাগ্ধতার বিবাহকে
 স্থিররাখিবেন)। যথা নারদসংহিতা।

॥ নক্টেমূতে প্রত্নজিতে স্ত্রীবেচ পতিতে পতৌ প
 ক্ষ স্বাপংসু নারীণাং পতিরন্যা বিধীয়তে ॥ অ
 ষ্টৌবর্বাণ্য পেক্তত ব্রাহ্মণী প্রোষিতং পতিম্। অ
 প্রমৃতাতু চ দ্বারি পরতোনাং সমাশ্রয়েৎ ॥ ক্ষত্রি
 য়াবট্টসমাস্তিতে দপ্রসতা সমাশ্রয়েৎ। বৈশ্যাপ্রস

তা চত্বারি দ্বৈবর্ষে দ্বিতর। বসেৎ । নশুক্রাঃ স্তূঃ
কাল এব প্রোষিত যোষিতাঃ । জীবতি প্রায়মাণেতু
ম্যাদেব দ্বিগুণো বিধিঃ । অপ্রবৃত্তৌ ভূতান্য দৃ
কিরেবা প্রজাপতেঃ । অতোহন্য গমনে স্ত্রীণামে
বদোষো ন বিদ্যতে ।

স্বামী অনুচ্ছেদ হইলে মরিঙ্গে সংসারধর্ম ত্যাগ করিলে
স্রীবস্ত্র হইলে অথবা পতিত হইলে স্ত্রীদিগের পুনর্কার
বিবাহ করা শাস্ত্র বিহিত । স্বামী অনুচ্ছেদ হইলে ব্রাহ্মণ
জাতীয়া স্ত্রী আটবৎসর প্রতীক্ষা করিবেক যদি সন্তান না
হইয়া থাকে তবে চারিবৎসর তৎপরে বিবাহ করিবেক ।
কত্রিয় জাতীয়া স্ত্রী ছয়বৎসর প্রতীক্ষা করিবেক যদি সন্তান
ন হইয়া থাকে তবে তিনি বৎসর । বৈশ্য জাতীয়া স্ত্রী যদি
সন্তান হইয়া থাকে তবে চারিবৎসর নহবা ছইবৎসর । শূ
দ্রজাতীয়া স্ত্রীর কালনিয়ম নাই অনুচ্ছেদ হইলেও যদি
জীবিত আছে বলিয়া শুনিলে পাণ্ডুরামায় তাহা হইলে
পূর্কোক্ত কালের দ্বিগুণ কাল প্রতীক্ষা করিবেক । কোন
সংবাদ না পাইলে পূর্কোক্ত কালনিয়ম । প্রজাপতির এই
মত । অতএব ঐমত স্থলে স্ত্রীদিগের পুনর্কার বিবাহ করা
দোষাবহ নহে । ০০০ ।

কারণ অনুচ্ছেদাদি স্থলে সন্তান হইলে এতপ্রকার কা
ল নিয়ম না হইলে আরপ্রকার কালনিয়ম দৃষ্ট হইতাত্বে ।
বাগ্ধতা বিষয়ে এই বিধি হইলে সন্তান হওয়া ও বাহগুরা
একথার উল্লেখ কিপ্রকারে সম্ভব হইতে পারে ৥

উত্তর । এই মারুদ বচনের উপক্রম গোপন করিয়া শুধ

নকেমুক্ত ইত্যাদি বচনকে ধৃতকরিয়া মনোভিন্নত বা
খ্যাভাবের বর্ণনাকার্য্যে বিধি খণ্ডন পূর্বক বিবাহিতার পুন
বিবাহের ব্যক্ত করিতে উদ্ভূত হইয়াছেন।

এতদ্বিষয়ের বিচারে বিদ্যাসাগরের অনবধানতা বা চতু
রতাই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে। কেনে অনবধানতা ন
হে শুধু চতুরতাই করিয়াছেন। কেননা যখন নারদসংহি
তায় নিম্নোক্ত প্রকরণের বচন ধৃতকরতঃ তাহার উপক্রমের
অর্থ বুঝ করিয়া বিধনাধিগের বিবাহ বিধি বসিয়া নিপিপ্ৰ
লাপ করিয়াছেন; তখন তাহার চতুরতা ভিন্ন কিছুই বোধ
হইতে পারেনা। অতএব সর্বসাধারণের বোধজন্য উক্ত
নারদ সংহিতার নকেমুক্ত বচনের পূর্ববচন মুহিত প্রকট
ন করিতেছি; তদ্ব্যতী পাঠকবর্গ অবশ্যই বিবেচনা করি
তে পারিবেন যে নারদসংহিতার বচনের অর্থ বিধবা-দি
বাহের বিধি কি আপেক্ষাক্রমে কেতক পূজাংপাদন নিমি
ত্রিয়োগের বিধিই হয়। যথা:

অন্তঃসংসারোপাশ্রয়ঃ। নিম্নোক্তানন্যমাশ্রিতাঃ। ব
কুতিঃ। নিম্নোক্তান্যঃ। নিবন্ধঃ। অতঃপরেৎ। নকে
মুক্তে প্রতীজিতে কীবচ পতিতে পতৌ। পুঙ্খবা
পংসু নারীগাং পতিরন্যে। বিধীয়তে॥ অকৌবর্বা
ণ্য পোক্তেত ব্রাহ্মণী প্রোষিতং পতিং। অপ্রসূতাচ
চত্বারি পরতোহন্যঃ সমাশ্রয়েৎ॥ কত্রিয়াবৃট্ সমা
শ্রিতৌ প্ৰসূতা সমাশ্রয়েৎ। বৈশ্যাপ্রসূতা চত্বারি
দেববে ত্রিতরা বসেৎ॥ মনুস্মারঃ। অতঃকাল এ
ষ প্রোষিত বোধিতাম্। কীবতি অরম্যবেত সমাশ্র

য দ্বিগুণোবিধিঃ ॥ অপ্রবৃত্তৌ তু ভুতানাং দৃষ্টিরে
বা প্রকাশিতো ॥ অতঃস্মৈ গমনে স্ত্রীণামেব মে
যৌ রবিহ্যতে ॥

অজ্ঞাত দোষে বিবাহ হইলেও যদি স্ত্রীকৌকেই অনেকে
আশ্রয় না করে । অর্থাৎ বাগদানের কালে বরদোহ নাজে
নিয়া বিবাহিতা হয়; কিন্তু আপনাদের শীলরক্ষার্থে অন্যব্য
ক্তিকে আশ্রয় না করে । সেইনির্মোক্ষা স্ত্রী বন্ধুগণ কর্তৃক
নিষুস্তাহইয়া অন্যপতি হইতে বংশরক্ষার্থে কেবল পুত্রোৎ
পাদন করিতে পারে যদি তাহার বন্ধুর অভাব হয় তবে
স্বয়ং অন্যপুরুষকে আশ্রয় করিবেক । পতি অনুচ্ছেদ
মৃত; সন্দানী; ক্রীবাও পতিত হইলে স্ত্রীদিগের অন্যপতি
বিধেয় । তাহার মধ্যে পতি অনুচ্ছেদ হইলে কিরূপ কালে
র প্রতীক্ষা করিবে তাহাও কহিতেছেন । যদি প্রসূতা ব্রাহ্ম
ণীর পতি অনুচ্ছেদ হয় তবে আটবৎসর অপেক্ষাকরিবে
সম্বানন । হইলে চারিবৎসর । ক্ষত্রিয়া ছয়বৎসর অপ্রসূ
তা তিনবৎসর । প্রসূতা বৈশ্যা স্ত্রী চারিবৎসর অপ্রসূতা
হইলে দুইবৎসর প্রতীক্ষা করিয়া পরে অন্যের আশ্রয়
করিবেক । শূদ্রস্ত্রীর কালনিয়ম নাই । ঐ অনুদিষ্ট ব্যক্তির
কোন সংবাদ না পাইলে এই প্রকার কালনিয়ম । জীবিত
আছে শুনিতে পাইলে পূর্বোক্তকালের দ্বিগুণ কাল প্রতী
ক্ষা করিবেক; অতএব অন্যপুরুষ গমনে স্ত্রীদিগের ব্যক্তি
চার দোষহয়না ।

সুতরাং (অজ্ঞাত দোষে গোড়ায় নির্মোক্ষানন্য আশ্রিতা
বন্ধুভিঃ সান্নিযোক্তা ॥ নির্বন্ধ স্বয়মাস্তরেঃ) ইত্যাদি

নিয়োগের উপক্রম করিয়া (অপ্রবৃত্তৌতু ভূতানাং দৃষ্টি
 রেবাঃ প্রাপত্তেঃ । অতোনাং গমনে স্ত্রীণা মেবাদোষো ন বি
 দ্যাতে) এই নিয়োগের উপলংকার করিয়াছেন । ইহাতে
 বিবাহবিধির নামও নাই শুদ্ধক্ষেত্র পুত্রোৎপাদন নি
 মিত্ত অন্যান্য আশ্রয় করিবে তাহারই বিধি দিয়াছেন
 যেহেতু, অন্যকে আশ্রয় করিবে অন্যপতির বিধান করি
 বে অন্যগমনে পুত্রোৎপাদন করিবে এই সকল অনাশ্রয়
 নিয়োগ বোধক ব্যতীত কোনক্রমেই বিবাহ বোধক হই
 তে পারেনা ।

বিদ্যানাগর মহাশয় উপক্রম বচনের অপহরণ করতঃ
 আপনাত্ন মনেরমত অর্থকরিয়া যে বিধবাদি স্ত্রীদিগর পু
 নর্যার বিবাহের বিধিবলেন সে অত্যন্ত অনঙ্গতঃ হয় । ত
 বে সম্ভাবন হইলেন একপ্রকার কালনিয়ম নাহইলেন আর
 প্রকার কালের যে নিয়ম করিয়াছেন সে মৃতপুত্রিকাধিবয় ।
 যদিপি বিদ্যানাগর নারদসংহিতার এই প্রকরণের আ
 দ্যোপাস্ত নিবিষ্টচিত্তে দৃষ্টি করিতেন তবে বিধবার বিবাহ
 হইত। একপে লিখিতে পারিতেন না ।

এই নারদ সংহিতার কচনে বিধবার বিবাহ বিধিকে যদি
 প্রতিপন্ন করিতে পারেন তবে আমরা তল্লিখিত বিধ
 বার বিবাহ ব্যবস্থায় স্বীকৃত হইতে কণকাল ও বিনয়
 করিব না ।

সে যাংগুইক্ণারদবচনের সহিত একবাক্যতা করাতে
 পরাশরোক্ত নষ্টেমৃত ইত্যাদি বচনে বিধবাদিস্ত্রীর নি
 যোগদ্বারা ক্ষেত্র পুত্রোৎপাদনরূপেই বিধি স্থির হইল ।

এখানে বিবেচনা করিতে হইবে যে কলিযুগে নিরোগ দ্বারা কেন্দ্রজ পুত্রোৎপাদনের বিধি আছে কি না। কলি যুগে নিরোগ দ্বারা কেন্দ্রজ পুত্রোৎপাদনের বিধিনাই মনুসংহিতায় লিখিত আছে। যথা।

নান্যগ্নিন্ বিধবানারী নিযোক্তব্য। দ্বিজাতিভিঃ।

অন্যগ্নিন্ হি নিযুক্তানাধর্মঃ হন্যাঃ সনাতনঃ।

ব্রাহ্মণাদি জাতীরেরা কেন্দ্রজ পুত্রোৎপাদনার্থে বিধবা স্ত্রীকে অন্যপুরুষে নিযুক্ত করিবেক না। অন্যপুরুষে নিযুক্ত করিলে সনাতন ধর্ম নষ্টকরা হয়।

সুতরাং কলিযুগে নিরোগবিধি নিষিদ্ধ হইলে পরাশরোক্ত নষ্টেহ্মতে বচনের বিষয় বাঙ্গলা কন্যাভেদে বক্তে উপারে। কিন্তু মাধবাচার্য পরাশরোক্ত (ঔরসঃ কেন্দ্রজ শৈব দত্তঃ কৃত্রিমকঃ সূতঃ ইত্যাদি) কেন্দ্রজ পুত্রের বিধি দৃষ্টে যুগান্তর বলিয়াছেন। কেননা কলিযুগে নিরোগ নিষেধ থাকাতে কেন্দ্রজ পুত্র হইতে পারেনা। সুতরাং তাৎপর্যাধীন যুগান্তর বিষয় হইয়া উঠিল। এবং পরাশর সংহিতার তাৎপর্যাবধারণ করিলেই বোধ হইতে পারে যে পরাশর চারিযুগের ধর্মই কহিয়াছেন তবে সর্বাপেক্ষা কলিযুগ ধর্মই অধিকাংশ বলিয়াছেন মান্য করিতে হইবে। নচেৎ অন্যযুগের ধর্ম কিছুই বলেন নাই এমনত হইলে কেন্দ্রজ পুত্রের উল্লেখ করিতেন না।

ভগবান্ মনুসংহিতায় নিরোগের বিধিদিয়া স্বয়ং যে নিষেধ করিয়াছেন তাহার এই অতিপ্রায়ঃ যুগান্তর প্রযুক্ত অন্যত্রা বধাবিধানে নিরোগদ্বারা কেন্দ্রজ পুত্রোৎপাদন করি

কে পারিবেক না। অর্থাৎ কনিষুগে নিয়োগের বিধান নিষেধ করিয়াছেন। যথাহবৃহস্পতিঃ।

উক্তো নিয়োগো মনুনা নিষিদ্ধঃ স্বরমেবহি। যুগজ্ঞা

সাদ শক্যোয়ং কত্বানুৈ বিধানতঃ।

স্বরং মনু নিষিদ্ধো উক্ত করিয়া স্বয়ং নিষেধ করিয়াছেন যুগজ্ঞান প্রবৃত্তি অন্যেরা যথা বিধানে নিয়োগ নির্বাহ করিতে শক্ত হইবেন।

বিদ্যামাগর মহাশয় মনুরমতে নিয়োগের বিধি নিষেধ দেখিয়া মন্বাক্যের অস্বাভাবিকতার নারদ স্মৃতিকে অনুশ্রুতির তুল্যাবরূপ জ্ঞান করিয়া তদুক্ত (মঠেন্মতে) বচনের সহিত পরামর্শোক্ত মঠেন্মতে বচনের ঐক্যকরিয়া দ্বিধা বিবাহ শাস্ত্রানুসারে করিবার চেষ্টা পাইতেছেন। উক্তাচার অনবধানতা; যেহেতু নারদাদি সংহিতাতে মঠেন্মতে বচনের পক্ষে ও পরে উপক্রম উপসংহার দ্বারা নিয়োগ বিষয়ের বিধি বাতীত বিধবা বিবাহের ঘটনা হইতে পারে না। অপর অপ্রাকরণিক বলিয়া মনু বচনের বৃহস্পতি সম্বন্ধ কুলুভট্টের ব্যাখ্যার প্রতি ঘেলিক্তবাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন সেবচন লিখিতেছি। যথা

নোদ্রাহিকেষু মন্ত্রেণু নিয়োগঃ কীর্ত্যতে কুচিং।

অবিবাহ বিধাবুক্তং বিধবা বেদনং পুনঃ।

বিবাহ বিধারক মন্ত্রের মধ্যে কোন শাখায় নিয়োগের উল্লেখ নাই বিবাহ বিধিতলে বিধবার পুনর্বার বিবাহ উক্তমন্ত্রে নাই।

বিদ্যামাগর মহাশয় এই মন্বাক্যকে অপ্রাকরণিক বলি

যা কোন বৈয়াকরণের সহকারিতার ব্যুৎপত্তিবলে প্রকরণ
সিদ্ধ করিয়া আপনাতঃ মনের মত মনু বচনের অর্থ করি
য়া গিয়াছেন। যথা।

“বিবাহ সংক্রান্ত মন্ত্রের মধ্যে নিয়োগের উল্লেখ নাই
বিবাহ বিধিহুনে বিধবার কৈত্রজ পুজোৎপাদনার্থ গ্রহণও
উক্ত হয় নাই।”

এইরূপ নানাভাবে স্বকায় উদ্ধার করিবার নিমিত্ত কত
প্রকারই চতুরতা করিয়াছেন। ইহাতে বিদ্যানাগরের
অপেক্ষায় তৎসহকারি বৈয়াকরণের ব্যুৎপত্তিকেই পন্যাস
করিতে হয়।

উপর্যুক্ত (নোদাহিকেষু মন্ত্রেষু নিয়োগঃ কীর্ত্যতে কু
চিৎ) এই অর্থ বচনের অর্থে বিবাহ বিধায়ক মন্ত্রে নিয়ো
গের উল্লেখ নাই। অর্থাৎ বিবাহের ন্যায় নিয়োগেব কো
ন মন্ত্র নাই। ইহাতে যদিকেই এমত আশঙ্কা করেন যে বি
বাহোচিত মন্ত্রে নিয়োগ নাই যখন মনুকহিয়াছেন; তখন
নিয়োগ না করিয়া যথাবিহিত মন্ত্রদ্বারা বিধবাকে বিবাহ
করিতে বাধা কি। এই আশঙ্কা নিবারণার্থে এই বচনের উক্ত
শব্দে (নবিবাহ বিধাবুক্তঃ বিধবা বেদনং পুনঃ) অর্থাৎ
বিবাহ বিধিতেও বিধবার পুনর্বার বিবাহের উক্তি নাই।
এইপ্রকার স্মৃতি সম্মত ব্যাখ্যাকে অপ্রাকরণিক ব্যাখ্যা
বলা বাদীমহাশয়ের কি উচিত হইয়াছে; এমত স্থল হইয়
যতজবিধবাবিবাহের প্রকরণ কোথায় প্রাপ্ত হইবেন যেহে
তু অষ্টপ্রকার বিবাহ ব্যতীত বিবাহই নাই। যথা।

ব্রাহ্মো দৈববন্তদৈবব্যঃ প্রাজাপত্যঃ স্ত্রীসূরঃ গাক্ক
কৌরাক্কনষ্টৈব পৈশাচ কাষ্টমোহধমঃ ।

ব্রাহ্ম বিবাহ দৈববিবাহ আৰ্যবিবাহ প্রাজাপত্য বিবাহ
আনুৰ বিবাহ গাক্কক বিবাহ রাক্কন বিবাহ পৈশাচ বিবাহ
হ। এই অষ্টপ্রকার তিরবিবাহ প্রকরণে নবমপ্রকার কহেন
নাই; সুতরাং অসম্ভাব্য নিন্দ্যকৰ্ম নিয়োগ প্রকরণে বিধবা
বিবাহের নিষেধ করিয়াছেন। যাহারা প্রকরণ পর্য্যালো
চনায় স্বার্থসাধন তৎপর তাঁহারা এই অপ্রাকরণিক বলিতে
বাঞ্ছিত হয়।

এতদ্বিচারের পূৰ্ব্বেপৰ আলোচনা করিলে পরাশরো
স্ত্রী নষ্টম্ভে ইত্যাদি বচনে বিধবাণি স্ত্রীদিগের নিয়ো
গের বিধিই সঙ্গত বোধ হয়, কিন্তু তাহাও কলিতে নিষেধ
করিয়াছেন অগত্যা বাঙ্গলার বিবাহ দেওয়াই স্থির হই
তে পারে; তবে কাশ্যপ বচনে যে নিষেধ দৃষ্ট হইতেছে
সে নির্দোষ বরে বাঙ্গাল করিলেপৰ আর অন্যবরে দান
কলিতে পারেন। ইহাও ভাষ্যকার ও সমস্ত টীকাকার এবং
মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতদিগের অভিপ্রায় সিক্ত হইতেছে।

বিদ্যাসাগর কোনস্থলে এমন আশয়ে লিখিয়াছেন যে
বিধবাবিবাহ মনুবিরুদ্ধ হইলেও পরাশর মতে দেওয়া যাই
তে পারে কেননা মনুর মতকে অতিক্রম করিয়াও এক
ণে অঙ্গিরাপ্রভৃতির মতের অনেক ব্যবহার দৃষ্ট হইতেছে।

!! মনু লিখিয়াছেন ত্রিশংবৎসরকপূরুষ ছাদশবৎসরের
কন্যা এবং চতুর্বিংশতি বৎসরের পূরুষ অষ্টবৎসরের কন্যা
কে বিবাহ করিবে। অঙ্গিরা লেখেন অষ্টম নবম দশ সর্ব

মরই কন্যার বিবাহের প্রশস্তকাল । পুরুষের কালের নির্ণয় করেন নাই । অতএব এক্ষণে অঙ্গিরার মতেই সকলে চলিতেছেন মনুর মতে কেহই চলিতেছেন না । সুতরাং বিধবা বিবাহেও এইরূপ মনুবাক্যের উল্লেখ করা দোষ হইতে পারে না । বৃহস্পতিযে (প্রাধান্যঃ দ্বিমনোঃ স্মৃতি মতি) বলিয়াছেন তাহা কিরূপে গ্রাহ্য হইতে পারে ।

উত্তর । বৃহস্পতি যাহা কহিয়াছেন এবং (মনুর্বৈষংকি ক্ষিদবদতি) ছান্দোগ্যে কহিয়াছেন ইহাই গ্রাহ্য বৃহস্পতিবাক্য ও ছান্দোগ্যবাক্যত্যাগ করিয়া বিদ্যামাগের যুক্তিকে গ্রাহ্য করা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ; মনুর সহিত কোন স্মৃতির অনৈক্য নাই । ত্রিংশৎ বৎসর ও চতুর্বিংশতি বৎসরের পুরুষ দ্বাদশ বৎসর ও আট বৎসরের কন্যাকে নিয়মিত উভয় কালের মধ্যেই মজুর হইয়া বিবাহ করিবেক উক্ত কালের অতিক্রম করিবেনা ।

ঋগ্বেদের পক্ষে অষ্টদশ বৎসর মুখ্যকাল দ্বাদশ বৎসর পর্ষস্তু গোণকালের সমীচী করিয়াছেন । কন্যার দশম বৎসরে বিবাহ দিবেক যে অঙ্গির কহিয়াছেন তাহাতে কন্যাদাতার কলাতিশয় দর্শন করাইয়াছেন । দ্বাদশ বৎসরে বিবাহ দিলে অসিদ্ধ হইবে বা কন্যাদাতার অধর্ম্য হইবে এমন ত মনুবচনের অর্থ নহে । গৃহস্থ ধর্ম্মের প্রতি বিলম্ব করিলে কন্যা এই তুরামাত্র করিয়াছেন ।

বিদ্যামাগর ধর্ম্মব্রহ্মের বলিয়া বে লিখিয়াছেন সেই ধর্ম্ম শব্দ এক্ষণে গার্হপত্যধর্ম্ম ।

এইরূপ যেবে স্থলে মনুর সহিত অন্যান্য সংহিতার বি

রোধ দেখাইয়াছেন; সেই সেই স্থলে এইরূপ মীমাংসার মনুর প্রাধান্যই করিয়াছেন, কলিতার্থ বিধবা বিবাহ হও রা ও মাহওয়ার পক্ষে সোকল আপত্তির উপযোগিতানা ই একথার ঋণনার্থে লিপিপ্ৰয়োগের প্রয়োজন হইল না এবং পরাশরসংহিতার ৭ অধ্যায়েও ইহার একপ্রকার মীমাংসা করিয়াছেন। যথা।

অষ্টবর্ষা ভবেলৌরী নববর্ষাচ রোহিণী । দশব
র্ষাভবেৎ কন্যা অতউর্দ্ধং রজশ্বলা । প্রাপ্তেতু দ্বা
দশবর্ষে যঃকন্যাঃ নপ্রযচ্ছতি । মাসি মাসি ব্রজন্ত
ম।। পিবন্তি পিতরঃস্বয়ং ॥

অষ্টবর্ষা গৌরী নববর্ষা রোহিণী দশবর্ষা কন্যা তাহার পর রজশ্বলা অর্থাৎ রজোহইবার সম্ভাবনা । দ্বাদশবৎসরে যেব্যক্তি কন্যাদান না করে তাহার পিতৃলোক ঐ কন্যার রজ পান করেন ।

দশমবৎসরের পরের রজশ্বলা বলার অভিপ্রায় এই যে দশম বৎসর মুখ্যকাল পরে রজোযোগ হইবার সম্ভাবনা কিন্তু দ্বাদশ বৎসর পর্য্যন্ত ই কাল নিয়ম করিয়াছেন । অতএব মনুরমতে অষ্টবৎসর অবধি দ্বাদশবৎসর পর্য্যন্ত যেকন্যাদানের কাল ইহা পরাশরের বচনের সহিত এক হইল । সুতরাং সর্বকালেই মনুবাক্যের গ্রাহ্যতা আছে কেহই মনুবাক্যের অতিক্রম করেন নাই ।



দানবিষয়ক বিচার

বিদ্যামাগর বিধবাপ্তীকে তাহার পিতাদান করিবে বলি

যা যে ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহা শাস্ত্র বিচারের যোগ্য হয়না। যেহেতু বেদাদি সর্বশাস্ত্রে কন্যাকেই দান করিতে কহিয়াছেন। অকন্যাকে কোন শাস্ত্রে দান করিতে কহে ননাই।

ঋগ্বেদীয় আশ্বলায়ন শাখা দিষু।

অলঙ্কৃত্য কন্যাং দদ্যাধুক্ষিমতে। কন্যাং প্রযচ্চেৎ
কন্যামুপযচ্চেৎ।

অলঙ্কৃত করিয়া কন্যাদান করিবে ও কন্যাকেই প্রদান করিবে কন্যাকেই বিবাহ করিবেক। এবং শাস্ত্রাতপ ও কহিয়াছেন।

তাদশী কন্যামুদ্বহেদিতি।

যাহাতে পর পূর্বাদি কোন দোষ দৃষ্ট হয়নাই সেইরূপ কন্যাকে বিবাহ করিবে।

এই সকলশাস্ত্রপ্রমাণেকন্যাই দানযোগ্যা। এতুলে যদি বল মনুরমতে যোগ্যবর নাপাইলে কালপ্রতীক্ষা করিবে তাহা তে রজস্বলা হইলেও দান করিতে পারে একপ মনুবাচ্য মানিতে হইলে রজস্বলাকে কিরূপে কন্যা বলা যায়।) উত্তর। বিবাহের পূর্বে কন্যা কহিতেহইবে যেহেতু সমস্ত তিক্রম হইয়াছে এইমাত্র একারণ কন্যাদাতা প্রায়শ্চিত্ত করিয়া দান করিলে দোষাবহ হয়না।

বিবাহিতা কন্যারসম্পদী গমনানন্তরকন্যাত্ব যায় কন্যা ত্ব গেলেই যামির সম্বন্ধ হয়। যামির সম্বন্ধে কন্যাদাতার স্তম্ভ ধ্বংস হয় তাহাহইলে পিতা আর কন্যা বলিয়া দান করি

তে পারেন না । এবং মনুবচন দ্বারা একন্যা যতদিন জীবিত থাকিবেক ততদিন পর্য্যন্ত ঐকীতে স্বামীর সম্বন্ধ থাকে । ক্রিয়াদি দায়হরণ এবং পাপ পুণ্য দ্বারা পতির স্বর্গ নরক ভোগ হইবে । কলিতার্থ উভয়ের নাশ নাহইলে উভয়ের সংস্কার নাশ হইতে পারেন না । সুতরাং বিবাহ হইলে পর আর অন্য পুরুষে দান করিতে নিষেধ আছে ।

মন্ত্রবিষয়ক বিচার ।

সোমঃ প্রথমঃ বিবিদে গন্ধৰ্ব্বং বিবিদেঊরুঃ । তৃতীয়েহ্মিষ্ঠে পতি স্তুরীং শ্বে মনুষ্যজ ইতি ।

কন্যা জন্মিলেই চন্দ্র প্রথম গ্রহণ করেন অনন্তর গন্ধৰ্ব্ব গ্রহণ করেন তৃতীয়ে অগ্নি গ্রহণ করেন । চতুর্থে মনুষ্য তাহার পতি হয় । এই চারিপ্রকার দান কন্যার পঞ্চমবার দান নাই । যেহেতু মনুষ্য প্রাপ্ত হইলেই কন্যাস্ব দূর হইল । তাহাকে পুনর্বার পতিভিন্ন অন্য মনুষ্যকে দিতে হইলে তাহার ধন নষ্ট করা হয় । এবং দানমন্ত্রে ও ব্যাঘাত হয় কেননা দ্বিশতিকা কালে অগ্নি যে মন্ত্রে দান করিয়াছেন সেমন্ত্রে আর অগ্নির নিকট দান গ্রহণ করা হয় না, অগ্নি ও দ্বিতীয়বার দান করিতে পারেন না । যথা

মন্ত্র ব্রাহ্মণে ।

সোমোদদল্লঙ্কর্য্যায় গন্ধর্ব্বোহুদদধয়ে রশ্মিঞ্চ পুত্রাং স্তানাদগ্নি মনুষ্যমথোইমাং ইতি ।

চন্দ্র গন্ধৰ্ব্বকে দেন গন্ধৰ্ব্ব অগ্নিকে দেন রশ্মিপুত্রের সহিত এই কন্যা অগ্নি আত্মাকে দিয়াছেন । সুতরাং অগ্নিদত্তা কন্যায় পতির সম্বন্ধ তাহার পঞ্চমবার বেদ মন্ত্রে দান নাই

বৈধব্যধর্মোদয় ।

৭১ ৩৯

যথামনঃ ।

পানিগ্রহণিকামত্ৰাঃ কন্যাশ্বেবং ব্যবহিতাঃ । নাক
ন্যাসু কুচিন্মণাং লুপ্তধর্ম ক্রিয়াহিতাঃ ॥

বিবাহ বিধায়ক মন্ত্র সকল কন্যার পক্ষেই ব্যবহৃত করিয়া
ছেন; অকন্যা অর্থাৎ বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহ দিতে হইলে
বেদ বিহিত মন্ত্রদ্বারা হয়না, কারণ সেইসকল স্ত্রী লুপ্তধর্ম
ক্রিয়া হইয়াছে, অর্থাৎ ধর্মাদান ও প্রতিগ্রহরূপ সংস্কারে
র একেবারে শেষ হইয়া গিয়াছে ।

বিদ্যাসাগর লিখিয়াছেন যে যেমন্তে প্রথম স্নান হইয়া
ছিল সেই মন্ত্রেই বিধবার বিবাহ হইবে ইহা কোনক্রমেই
শাস্ত্র সিদ্ধ হইয়া উঠিলনা; তাঁহার এইএকার অসুভবাক্য
সকল ভ্রমাত্মক ন্যায় নিষ্ফল হইয়া গেল ।

গোত্রান্তর বিষয়ের বিচার ।

বিদ্যাসাগর মহাশয় (নংকৃত্যাস্তভার্য্যায়া গিতিকাত্যা
য়ন বচনের তাৎপর্য গ্রহণ নাকরিয়া সাধারণ স্ত্রীমাত্রেই
সপিণ্ডীকরণের সমস্ত পর্যন্ত পিতৃগোত্রে থাকে পরে পতি
গোত্রভাগিনী হয় লিখিয়াছেন তাহ। সঙ্গত হয়না । যথাঃ
কাত্যায়নঃ ।

মাতুঃসপিণ্ডীকরণং পিতামহ্য। নহোদিতং যথো।

ভে নৈবকল্পেন পুত্রিকার্য। নচেৎ সূতঃ ।

যদি পুত্রিকাপুত্র নাহয়তবে যথোক্ত বিধিদ্বারা মাতার
সপিণ্ডীকরণপিতামহীপ্রভৃতির সহিত হয় । ইহাতে স্পষ্টবো
ধ হইতেছে যে পুত্রিকা পুত্রের মাতার সপিণ্ডীকরণকালে

তাহার পিতৃ গোত্র উল্লেখ মাত্র হয় তদ্বিত্ত অন্যরহইতে পারেন।। এবচর্চনে যে সপ্তপদীগমনে গোত্রান্তর নাহর এমত তাৎপর্য নহে শুদ্ধ পুত্রিকাপুত্রের মাতার ও আসুরাদি বিবাহিতার সপিণ্ডীকরণের কালেই পিতৃগোত্র উল্লেখ করিতে কহিয়াছেন এইমাত্র ইহাও দেশান্তরীয় ব্যবহার এইরূপ নির্ণয় সিদ্ধিতে সমস্ত বচন লিখিত আছে।

কিন্তু নির্ণয়নিক্রুতে ঐ সপিণ্ডীকরণ প্রকরণে লেখেন যে আপস্তম্ব এবং তৈম্মাদির ব্যবস্থাতে এই শাখাস্তরীয় বচন। নুসারে কোকিল মতানুসারি গুজ্জর দেশীয় নীচবৈশ্যেরা ঐলোকের সপিণ্ডীকরণের সময় পিতৃগোত্র উল্লেখ করে। অতএব নির্ণয়নিক্রু নাগরথও দৃষ্টিপাত করিলেই উক্ত ব্রাহ্মণের ভ্রান্তির শাস্তি হইতে পারিবেক।

বেদবিষয়ক বিচার

বিধবা বিবাহ বেদবিরুদ্ধনহে। বলিয়া (ষদেক্ষ্মিন্ যুপে ইত্যাদি) বেদবাক্যের যেকোন অর্থ সংলগ্ন করিয়াছেন তাহা অত্যন্ত অসঙ্গত হইয়াছে। কারণ বিদ্যাসাগর ষদেক্ষ্মিন্ যুপে ইত্যাদি বেদবাক্যের যে কি মর্ম তাহার কিছু মাত্র উপলব্ধি করিতে না পারাতেই (নৈকস্যা বহবঃ সহ পুত্রঃ) এই শ্রুতির অর্থকে অবলম্বন করিয়া উপরিউক্ত বেদবাক্যের যথার্থ মর্মচ্ছেদ করিয়াছেন। কলিতার্থ অবহিত চিত্তে আলোচনা করিয়া দেখেন নাই যে কিরূপ বেদবাক্যের সহিত কেমন শ্রুতির ঐক্য হয়; আর কোন শ্রুতিদ্বারা কোন শ্রুতিকে কেমন স্থলে সঙ্কোচ করিতে হয়। এবং শ্রুতি বিরোধ স্থলে সামান্য বিশেষ বিধি বলিয়া কিরূপ

বেদব্যবস্থোদয় । ৭২ ৩১

অতিরিক্ত বিচার করিতে হয় ইহার কিছুমাত্র অনুধাবনা না করিয়াই অর্থ করিয়া গিয়াছেন (মন্ত্রকরাবৃত্তে বেদার্থ ধারণায়াং ইতি) কেবল অক্ষরের আবৃত্তিতে বেদার্থ ধারণা হয়না। বেদার্থ ধারণার যে মেধা সে মেধা স্বতন্ত্র। সেই মেধার অভাবে একেবারে উপস্থিত হইয়া বশ্মের স্থলে অধর্মকার্যের করণীয়তা হইয়া উঠে। এতলে বিদ্যানাগর মহাশয় সেইরূপ বিচার করিয়া নিয়োগের বিধামকে বিদ্যাবাহিরের বিধি করিয়া তুলিয়াছেন। (নৈকস্যবহবঃ সহপত্যঃ) এই অতিরিক্তমহাশয়ের অভিপ্রায় এই যে নিয়োগ বিধি স্থলে এককর্তার সময়ে এককালে বহুপতি যোগ হইতে পারেনা ইহাই স্বরূপার্থ একারণ মহাভারতের শীকা কায় নীলকণ্ঠ মহাশয়ের যুগপৎ অর্থ করিয়াছেন। সুতরাং সময়ে২ অর্থাৎ প্রতি ঋতুকালে ভিন্ন২ পতিতে নিযুক্ত হইয়া ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদন করিতে পারিবেন। বাদী মহাশয় এই নিয়োগ বিধারক বাক্যের (যদেকাশ্মিন যুগপৎ পুত্রোৎপাদনে ইত্যাদি) বিবাহ বিধারক বেদ বাক্যের সহিত একাকরিয়া স্ত্রীদিগের পুনঃ পুনঃ বিবাহের বিধি করিতে উদ্যত হইয়া লিখিয়াছেন। যথা।

১১ প্রতিবাদী মহাশয়েরা এক স্ত্রী দ্বই পুরুষ বিবাহ করিতে পারেনা ইহা দৃষ্টি করিয়া স্ত্রীলোকের পুনর্মার বিবাহের বিধি বেদ বিরুদ্ধ এই যে মীমাংসা করিয়াছেন তাহা বেদের অভিপ্রায়ানুযায়িনী নহে। উল্লেখিত বেদের তাৎপর্য এই যে যেমন এক যুগে দ্বইরজ্জু এককালে বেঁটন করা যায় সেইরূপ এককালে এক পুরুষ দ্বই বা ততোধিক স্ত্রী

বিবাহ করিতে পারে। আর যেমন একরজ্জু দুইযুগে এক কালীন বেটন করা যায়না সেইরূপ একস্ত্রী দুইপুরুষ এককালীন বিবাহ করিতে পারেনা। নতুবা পতি মরিলেও স্ত্রী অন্য পুরুষকে বিবাহ করিতে পারেনা একপ তাৎপর্য্য নহে। ৯)

উত্তর। এবাদের একপ তাৎপর্য্য হইলে বিদ্যারণ্য ভাষ্যের নহিত বিরোধ হয়। উক্তভাষ্য আমরা পূর্বে পুস্তকে লিখিয়াছি এইকণে উক্ত বেদ ও ভাষ্য সম্বন্ধ অর্থভাষায় লিখিতেছি তদন্বয়ে পাঠক মহাশয়েরা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কল্পিত তাৎপর্য্যকে অবশ্যই অমূলক নোদ করিবেন। যথা।

যদেকস্মিন যুগে দ্বৈরজ্জু বেটন করায়ন সেইরূপ এক
কৌদ্বৈরজ্জু বেটন করে। যদেকাংশে রশনাং দ্বৈরজ্জু
যোঃ পরিবারতি তদ্বৈরজ্জু বেটন করে।

যেমন একযুগে দুইরজ্জু বেটন করা যায় সেইরূপ এক পুরুষ দুই কৌদ্বৈরজ্জু বেটন করিতে পারে। যেমন একরজ্জুতে দুইযুগে বেটন করা যায়না সেইরূপ একস্ত্রী দুইপুরুষকে বিবাহ করিতে পারেনা।

নীলকণ্ঠ ধৃত শ্রুতি ও তৎকৃত ব্যাখ্যা। যথা।

নৈকস্যা বহবঃ সহপত্যঃ ।

সহতি যুগপৎ বহুপতিত্ব নিষেধে বিহিতো মনুসম্রা
ভেদেন।

একস্ত্রীর এককালীন বহুপতি করিতে নিষেধ করিয়াছেন
মনুরাস্তরে বহুপতি করিবার বাধা কি আছে।

দেখউপরিউক্ত (যদেকশ্মিন্যুপে ইত্যাদি) ক্রতিতে যেমন বিবাহ বোধক ক্রিয়াপদ আছে এক্রতিতে সেকপক্রিয়া পদ দৃষ্ট হয় না। সুতরাং নৈকস্যা বহবঃ ইত্যাদি ক্রতিতে পতিমাত্র শব্দ আছে বিবাহ বোধক কোন শব্দ না থাকে। প্রযুক্ত নিয়োগ বিধিই প্রতিপন্ন হইয়াছে।

নতুবা একমহ শব্দেই যদি এককালীন বিবাহ করিতে পারেন। সময়ভেদে বিবাহ করিতে পারে এমন বিধিই হইত তবে বেদকর্তা কদাপি যুপ রজ্জুর দৃষ্টান্ত দিতেন না। এই যুপ রজ্জুর দৃষ্টান্ত সাধারণের বোধহওয়া নূকটিন এই নিমিত্ত যজ্ঞবিষয়ক যুপ রজ্জুর বিধান বিশেষকরিয়া লিখিতে হইল। যজ্ঞবিশেষে যুপের সংখ্যাকরিয়া গিয়াছেন।

ব্রাহ্মসূত্রাদিতে বহুসংখ্যক যুপ অগ্নিকৌমাণি যজ্ঞে একাদশ যুপ করিবে। তদ্ব্যতীত যে যুপ তাহাতে দুই বা তিন রজ্জুতে দুই বা তিনপশু বন্ধন করিতে পারে। বহুপশু স্থলে যজ্ঞবিশেষে প্রত্যেক যুপে এক পশু বন্ধন করা যায়; কিন্তু এক যুপ রূপে অন্য যুপে বন্ধন করায় না।

যুপে রজ্জুবেষ্টনের অভিপ্রায় পশুবন্ধন; পশুবন্ধনের তাৎপর্য কেবল বন্ধন করানহে বন্ধনকরিয়া বধকরিবেক। যথা যজুর্বেদীয় হিরণ্য কেনীয় শাখায়।

অগ্নিষোমীয় পশুং বধামানু ছেৎস্যামীতি। মেঘা
কারং স্তম্ভমধ্যে পশুং বন্ধয়ন্ত্রক্ষাণ্ড খণ্ডমধ্যে প
শুং বন্ধয়ন্ত্রক্ষাদি মর্জীবগ্নব লহিতং পশুং বন্ধয়ন্ত
ইত্যাদি।

অগ্নিষোমীয় পশুকে বন্ধন করিয়া ক্ষেদন করিব। মেঘা

কার অর্ঘ্যে ককবর্ণ পশুর শূকাদি সমস্ত অবস্রবের সহিত যজ্ঞস্থানে বন্ধন করত। ইত্যাদি

অধিবোধী পশুকে যুগেবন্ধন করিয়া ক্ষেদন করাই যজ্ঞের উদ্দেশ্য হইয়াছে। নতুবা কেবল বাঁধিয়া রাখিবে এমন তাৎপর্য্য নহে। সুতরাং এক যুগে এক বা ততোহধিক পশুবন্ধন করিয়া বধ করিবে এই বিধি হইল। এক পশু দুইযুগে এককালে বাঁধিয়া বধ করিবার বিধি হইল না। মনর ভেদেও পারা যায়না। যেহেতু বেদানুশাসনে যেযুগে যেপশুবন্ধন করিবে সেইযুগেই তাহাকে বধ করিতে হইবে। একবার ক্ষেদন করিয়া ঐমতপশুকে সমস্রভেদে অন্য যুগে বন্ধন করিবার সম্ভাবনাই বা কি আছে।

এইরূপ এক পুরুষকে বিবাহ করিয়া একত্ৰী সমস্রভেদে বা এককালে কখনই দ্বিতীয় পুরুষকে বিবাহকরিতে পারিবে না। বিদ্যামাগর যে তাৎপর্য্য বেদের অর্থ করিয়াছেন তাহাতে এক পশুকে সমস্রভেদে অন্যযুগে বন্ধন করিতে পারা যায়, সেঅর্থের সহিত ভাষ্যাদির এক্য না হওয়াতে কোনক্রমেই সম্ভব হইয়া উঠেনা সম্ভব হইতেও বেই পারিত যদি এক যুগে মিহত পশুকে যুগান্তরে বাঁধিয়া পুনর্বার হনন করিবে এমন বিধি দেখাইতে পারিতেন। কলিতার্ঘ্য বিদ্যামাগরের অভিপ্রেত বিধি কোনক্রমেই বেদমতানুসারী হয়না।

যেহেতু (বদেকশ্বিন্ যুগে) ইত্যাদি বেদবাক্যানুসারে এককালে কি সমস্রভেদে ত্রীদিগের দ্বিতীয় বিবাহকে নি

বৈধ করিয়াছেন । সে স্থলে (নৈকন্যাবহবঃ সহপত্যঃ) এই ক্রমটিকে অবলম্বন করিয়া একত্ৰী সমন্যাস্তরে অন্যপুরুষকে বিবাহ করিতে পারে বলিয়া বিধি করিতে গেলে যদেকস্মিন্ যুগে ইত্যাদি বেদ বাক্যে যুগ রজ্জুর দৃষ্টান্ত অসংলগ্ন হয় ।

সুতরাং । নৈকন্যাবহবঃ সহপত্যঃ ইত্যাদি বেদবাক্যের স্বতন্ত্রাভিপ্রায় । তদ্বারা যদেকস্মিন্ যুগে ইত্যাদি বেদবাক্যের মীমাংসা করা যায় না ।

যদি ইহাতে এমত বিতর্ক উপস্থিত করেন যে যুগ ভগ্ন হইলে ঐ পশুকে যুগান্তরে বন্ধন করিতে পারিবে সেইকপ পতি মরিলেও ত্রীদিগের পুনর্জন্ম অন্য পুরুষের সহিত বিবাহ হইবার বাধা কি ? তাহা হইতে পারিবে না, বেদে নিষেধ আছে । যথা । কঠশাখায়াং ।

ভগ্নযুগে পশুংস্তু প্রারম্ভিতেন যজ্ঞেভ ইতি ।

দৈবাত্ম্যপ ভগ্ন হইলে ঐ যজ্ঞব্রত ভগ্ন হইয়া যায়; সুতরাং ঐ যজ্ঞীয় পশুকে মুক্তকরিয়া দিয়া প্রারম্ভিতকপ যজ্ঞান্তর করিবেক । পক্ষীংস্তু পশু অবধ্য হইল তাহাকে অন্যযুগে আর বন্ধন করিতে পারিবেক না যেহেতু কৈবল্যগত পশুর পুনরুৎসর্গাভাব হয় । সেইকপ ত্রীদিগের পতিমরিলে দানমন্ত্রাভাব প্রযুক্ত বিধবা বলিয়া বিবাহের বিধি হইতে অন্তর করিয়াছেন; সুতরাং তাহারা যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য রূপ প্রারম্ভিত করিয়া কালক্ষেপ করিবেক ।

এই হেতুই মহর্ষি পরাশর চতুর্থাধ্যায়ের শ্রদ্ধি প্রকরণে

বৃত্তজ্ঞকার ব্রহ্মচর্যা ও মহমরণ রূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান করিয়াছেন।

পূর্নাবধি অধুনাতন কালপর্যন্ত ও ব্রহ্মানুকূপ পূজা দিতে পশুহিংসার বিধি আছে। তাহাতেও পশুবন্ধন স্তরের কল্পনা করে। তাহার ও যুগসংজ্ঞা নির্ণীত আছে প্রাকৃতভাষার (হাড়িকাঠ) বলে। সেইযুগে এক বা ততোঃ দ্বিকপশুকে বন্ধন করিয়া ছেদন করে এককালে দুইযুগে এক পশুছেদন করায়ারন, এবং সময়ভেদেও ঐ মৃতপশুকে অন্যযুগে কেই ছেদন করেন। সেইরূপ ক্রমেই এক কায়ে কোন সময়ই ত্রীদিগের অন্যপতির সহিত বিবাহ হইতে পারেন। এইনিমিত্ত ইন্দ্রপ্রমতি নাশাতে অনুশাসন করিয়াছেন। যথা

বিধবাং নোদ্ধহেদিতি ॥

বিধবাকে বিবাহ করিবে না। তথাপি আশ্রয়ন না
অজ্ঞাতস্ত দ্বিজোমোহি বিধবানুদ্বহেদ্যদি। পরি
ত্যাচ তাংকন্যাং প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ইতি ॥

যদি দ্বিজাতিরা না জানিয়া বিধবাকে বিবাহ করেন; তবে সেই বিধবাকে পত্নিত্যাগ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিলে শুদ্ধ হইবেন। অজ্ঞান পুরুষবিবাহের এইরূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান আছে জ্ঞান পুরুষক বিবাহ করিলে এককালে পতিত হইবেক। এই আশ্রয়নশাখার অভিপ্রায়ের সহিত উপরিউক্ত কঠশাখার (ভয়েযুগে) ইত্যাদি বেদ বাক্যের একবাক্যতা হইল; অর্থাৎ যুগভয়ে যেমন সেইপশুকে অন্যযুগে বন্ধন করা নিষিদ্ধ; ইহাতেও সেইরূপ পতি

মরিলে ত্রীদিগের দ্বিতীয় বিবাহ করা নিষিদ্ধ হইয়াছে ।
তবে (নৈকস্যাবহঃ সহপত্যঃ) এই বেদবাক্যে এককা
লীন বহু পতিনিষেধ সমরাস্তরে বহুপতি হইতে পারে
যে অভিপ্রায়ে কহিয়াছেন; মহাভারতের টীকাকার শ্রী
কণ্ঠ সে অভিপ্রায়েরমীমাংসা করিয়া স্থিরকরিয়াছেন । যথা

মহাশব্দোপি রাগতঃ প্রাপ্তানুবাদে ননতুবিধায়কঃ ।

ইচ্ছাবশে পুত্রোৎপাদনার্থং যত্রো বহুপতির প্রার্থনা
করে সে এককালে বহুপতি করিতে পারেন । সময় ভেদে
পারে । নতুবা সমস্ত ভেদে একত্রে অনেক পুরুষকে বিবাহ
করিতে পারিলে এমনত বিধিকরেন নাই ।

যদিবন বহু পুরুষকে কোন২ ত্রী বিবাহ করিয়াছে । যথা

দ্রৌপদ্যাঃ পঞ্চপাণ্ডবাঃ সারিষা দশপ্রাচেভ্যনঃ

ইদানীক্ষনানাং নীচানাঙ্ক দ্বিজাঃ দয়ঃপত্যো দৃশ্য

স্তে । ইতি চেন্নদেবচরিতং চরেদিতি ॥

দ্রৌপদী পঞ্চপাণ্ডবকে সারিষা দশপ্রাচেভ্যনকে বিবাহ
করিয়াছেন এবং অধুনাতন নীচ জাতীয় ত্রীদিগের দুই
তিন পতিও দেখিতে পাওয়া যায় ।

উত্তর । এতন্নিমিত্ত বিধি হয়না । বেহেতু দেবতার আচ
রিত কৰ্ম্ম মনুষ্যের আচরণীয় নহে । অর্থাৎ দেবপ্রায় পা
ণ্ডবদির ন্যায় মনুষ্যেরা আচরণ করিতে পারেন ।

নীচানাং পশুপ্রায়ানাংচারম্যাঃ প্রামাণ্যচ্চ ।

পশুপ্রায় নীচ লোকদিগের আচারের অপ্রামাণ্য বিধায়
আচরণীয় হয়না । অর্থাৎ বেদ বিরুদ্ধ আচার শীল দিগের
আচরিতকৰ্ম্ম সাধদিগের পক্ষে বিধেয় নহে ।

তবে (সৈকন্ত্যাবহবঃ সহপতয়ঃ) অশ্রুতির গতি কি হইবে তাহার মীমাংসাও নীলকণ্ঠ করিয়াছেন । যথা

অধিকারি বিষয়ভ্রাত্ত নিরোগ স্যোতিমিক্ ।

অশ্রুতি বাক্যে সর্বত্রই বিশেষতঃ অধিকারীর নির্দেশ আছে তদনুসারে এই অশ্রুতি ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদনার্থ নিয়োগের পক্ষেই যে উক্ত হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই । যদি সহপতয়ঃ অশ্রুতির এইরূপ ব্যাখ্যা হইল তবে পুরোক্ত অশ্রুতিতে বিধবা বিবাহের বিধি স্থির হইতে পারিল না ।
 'দ্রৌপদীর বিবাহ স্থলে দ্রুপদী এবং শিবের আভ্যাহি বল বেতী ছিল সহপতয়ঃ অশ্রুতির বিষয়তা ছিলনা । যথা

মাতা সম্যক্তা ভুক্তি অজ্ঞপ্তম লংঘনীয়াঃ ।

পিত্রোরাজ্যম নিবিক্রমপি কর্তব্যং । পরশুরাম

কৃত মাতৃ বধবৎ ॥

দ্রুপদী আজ্ঞা করিয়াছিলেন সকল ভ্রাতার মিলিত হইয়া ভোগকর হ । এই অলঙ্ঘ্য শাসনেই দ্রৌপদীর পক্ষপতি হইয়া অতএব পিতামাতার আজ্ঞায় নিবিক্রম করি হইলে ও কর্তব্য যেমন পরশুরাম পিতার আজ্ঞায় মাতৃবধ করিয়াছিলেন । তন্নিমিত্ত তৎকার্য্য বিধেয় হইতে পারেনা ।

এবং শিবেরও বর ছিল দ্রৌপদীর পক্ষপতি হইবে তাহার অন্যথা কে করিবে । এই কথা ব্যাস মুখে শুনিয়া দ্রুপদ রাজা সম্মত হইয়া কহিয়া ছিলেন । যথা আদিপর্বে ।

যদি চৈবং বিহিতঃ শঙ্করেণ ধর্মোহধর্মো বা নাত্ৰ

অমাপরাধঃ । গৃহস্থ মে বিধিবৎ পানিমস্যা যথো

প লোকং বিহিতৈবাং হি কৃতা ॥

যদিশিবএকপ বরপ্রদান করিয়া থাকেন তবেধর্মইহউক বা
অধর্মইহউক তাহাতে আমার অপরাধ নাই। যথিস্থির
প্রভৃতি পঞ্চজনেই যথাবিধানে দ্রৌপদীর পানিগ্রহণ কর
ন দ্রৌপদীও ইহাদিগের শুশ্রূষায় নিযুক্ত হউন।

এইমকল শাস্ত্রানুসারে স্ত্রীদিগের পুরুষান্তরের পানিগ্রহ
ন নিষিদ্ধ। বেদান্তরে ও বৃহদারণ্য উপনিষদের প্রমাণেও
অকলব্য বোধ হইতেছে যথা :

সইম মেবান্নানঃ দেধ। পাতয়ঃ ওতঃ পতিষ্ঠ প
ত্ৰীচ। ভবতাঃ। তন্মান্দি মঙ্গ বৃগলমিব স ইতি । ১
তন্মান্দয় মাকালঃ স্ত্রিয়াপুয়াতি এবতঃ মনভঃ
নুতো মনুবাঃ সাকামস্ব ইতি । ২।

বিধাতা এক জাত্মাকে দুইভাগকরিয়া পাতক ও পত্রীকণে
সৃষ্টিকরিয়াছেন। এই নানিক্ত বিবাহ হইবার পূর্বে স্ত্রীক
প পুরুষদ্বিভাগ লুপ্ত থাকে বিবাহ হইলে পরে দুই
ভাগে পুরুষ সম্পূর্ণ পরীক্ষী হয়। অতএব পতির মৃত্যু হই
লে ও সেই স্ত্রীকপ পুরুষদ্বিভাগকে অন্যকেহই বিবাহ ক
রিতে পারেন। যে পুরুষের অঙ্গ ভগ্ন নৈ স্ত্রী সেইপুরুষই
তাহাকে বিবাহ করিয়াছিল অন্যপুরুষের তাহাকে বিবা
হ করিবার সম্ভাবনাই হইতে পারেন। এই আভির্সম্বিত
শাকুরিভাষা আমরা পূর্ব পুস্তকে বিখ্যাস্থি এইলৈ তদনু
যায়ী অর্থমাত্র লিখিত হইল।

ভগবান বেদব্যাসও নিরুসংহিতার এ অংশের অনবাদ ক
রিয়াছেন। যথা

পাটিতোরঃ দ্বিজাপকঃ মেকদেহঃ স্বরমুখঃ পাত

যোদ্ধেন চাক্ষেন পশ্যো ভুবরিতিক্রতিঃ। যাবন্ন
বিদতে জায়াং তাবদক্ষো ভবেৎ পুমান্। নাক্ষং
প্রজায়তে সর্গং প্রজায়তেতাপিক্রতিঃ। গুরুস।

ভূ ত্রিবিধস্য বোদুঃ নানোন শক্যতে।

ঋষিগণকে বেদব্যাস কহিতেছেন; যেবিধাতা পূর্বকালে
পুরুষের এক দেহকে দুইভাগ করিয়া স্ত্রী ও পুরুষের সৃষ্টি
করিয়াছেন। অতএব যাবৎ বিবাহ নাহয় তাবৎ পুরুষ
অন্ধ শরীরে থাকে। কিন্তু অন্ধের শরীর জন্মে না। ইহাতে
স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে জন্মকালে পুরুষ সংপূর্ণাবয়ব
বিশিষ্ট হইলেই পক্ষাঃ শলইয়া বিধাতা তাহার জীব সৃষ্টি
করেন। অতএব ধর্মার্থকামের প্রধানস্থলী সেই স্ত্রীকে অন্য
কখনই বিবাহ কবিতে পারেনা।

এই শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়ের সমান অনুশাসন দেখাইলাম
সুতরাং (বনেকস্মিন্ মপে) ইত্যাদি বেদব্যাক্যের সহিত এ
কব্যাক্যতা হওয়াতে (নৈকস্যা বহবঃ সহপত্যঃ) এই শ্রুতি
র বিবরণ সহজেই নিয়োগের বিধিকে আশ্রয় করিল।

বিদ্যাসাগর পরাশরকে কলিধর্ম নির্ধারক বলিয়া বিদ
বা স্ত্রীদিগের বিবাহকে যে শাস্ত্রীয় করিতে প্রয়াস পাইয়া
ছিলেন তাহা এককালীন বিফল হইয়া গেল। কেননা এই
মকল বেদে যুগভেদের উল্লেখ নাই। পরাশর সংহিতা ক
লির ধর্ম সাগ্রহ উক্ত বাসকল যুগেরই উক্ত তাহাতে কোন
আপত্তিনাই; কিন্তু স্ত্রী যে পুরুষের অন্ধ ভাগ তাহা মকল যু
গেই স্বীকার করিতে হইবেক, বিদ্যাসাগরের মতে যদি বি
ধবার বিবাহ দেওয়াই কর্তব্য হয়, তবে এই বৃহদারণ্যক

শ্রুতি ও ব্যান সংহিতার বাক্যকে অগ্রাহ্য করিতে হইবে; নতুবা এসকল শ্রুতি ও স্মৃতির বচনকে স্বপ্নে রাখিয়া বিধবাবিবাহকে শাস্ত্রীয় কহিতে পারিবেননা ।

ওরস পুত্রবিষয়ক বিচার ।

বিদ্যাসাগর মহাশয় লিখিয়াছেন যে ওরাসত নামের বিধবা কন্যা উলপীকে অঙ্গুন বিবাহ করিয়াছিলেন এবং তদনন্তর জাতপুত্র ইরাবানকে অঙ্গুনের লক্ষ্যিক ওরস পুত্রও বলিতে হইবে । যথা ।

॥ অঙ্গুনস্যায়কঃ শ্রীমানিরাবান্নাম বীর্ঘাবান্ ।
সুতায়ান্নাগরাজন্য জাতঃ পার্শ্বেন বিনতা ॥ ৫
রাবতেন সাদক্ত্য হানপত্যা মহাক্ষনা । পত্যা হ
তে সুপার্নে কপণা দীনচেতনা ॥ ৬ ॥ অর্থঃ ৩ ৥
জ গ্রাহ পার্থঃ কামদস্যস্থনাং ।

নাগরাজের কন্যাতে অঙ্গুনের ইরাবান নামে এক শ্রীমান্ বীর্ঘাবান্ পুত্রজন্মে । সুপার্ন কহুক একমাত্র পতি হত হইলে নাগরাজ মহাক্ষা ওরাসত সেই দুঃখিতা বিধবা পুত্রহীন কন্যা অঙ্গুনকে দান করিলেন । অঙ্গুন সেই বিবাহার্থিনী কন্যার পার্শ্বগ্রহণ করিলেন ।

অঙ্গুনপুত্রনশাপি নিহতঃ পুত্রমৌরসঃ । কথ্য

ন সময়ে শূরণ রাজন্তান্ ভীষরক্ষণা ॥

অঙ্গুন এই ওরস পুত্রকে হত জানিতে না পারিয়া ভীষা বক্ষক পরাক্রান্ত রাজাদিগকে যুদ্ধে প্রহার করিতে লাগিলেন ।

ইহা দ্বারা ইহাও সপ্রমাণ হইতেছে পূর্ব পূর্ব যুগের পৌৰ্ণভব কলিযুগের প্রথমাবধিই ঔরস বলিয়া পরিগণিত ও পরিগৃহীত হইতে আরম্ভ হইয়াছে ॥ ::

উত্তর বাদীমতানুযায় বিধানের বিবাহের নিমিত্ত নিত্যন্ত ব্যগ্র হইয়া ও লিখিত ভীমা পক্ষীয় শ্লোকত্রয়ের মধ্যে শেষ শ্লোকের প্রথম দ্ব্যন্তকরিয়া অপরাধ ভ্যাগ করিয়াছে ন। আমরা এই শ্লোকের শেষাঙ্গভাগ প্রকাশ করিতেছি। যথা,
এবমেব সমুৎপন্নঃ পরক্ষেত্রেহজানাত্মজঃ ।

এই পুরুষকে প্রকারে পরক্ষেত্রে অজ্ঞানের পুত্র ইরাবান জ্ঞানিয়াছিলেন। পরক্ষ মতানুযায় বিবেচনা করিবেন যখন পরক্ষেত্রে অজ্ঞানের পুত্র ইরাবানের জন্ম গ্রহণের উল্লেখ করিয়াছেন। তখন নাগকন্যা উলপীকে অর্জুন বিবাহ করিয়া ছিলেন ইহা কি প্রকারে সন্দেহবিত্ত হইতে পারে এবং লাক্ষণিক ঔরস পুত্র ইবা কিরূপে প্রতিপন্ন করিতে পারেন।

বাদীমতানুযায়ের একপা স্বর্ণ দামনতঃ পরাণ যে পক্ষাপর কিছুই পয়, গোচনা আকারিয়া কেবল এক (নিহতঃ পুত্রঃ সমৌরসঃ) বোধিয়াই আমাকে ময় হইয়া আপনায় মনে রমত সজ্জীকৃত করিয়া অক্ষোভে লিখিয়া গিয়াছেন।

এই অঙ্গ শ্লোকে পরক্ষেত্র শব্দ আছে এই কারণেই বিদ্যা দাগর দৃষ্ট করেন নাই বোধ হইতেছে। কেননা পরক্ষেত্র মনিলে ইরাবানকে আর লাক্ষণিক ঔরসপুত্র বলা হয়না; এবং প্রথম পুস্তকে আপনিই যে লাক্ষণিক ঔরস পুত্রের লক্ষণ লিখিয়াছিলেন; তাহারও আর স্থান থাকেনা। যথা

“স্বক্ষেত্রে সংস্কৃত্যাক্ত স্বয়মুৎপাদয়ে দ্বিঘঃ । ত

মৌরসং বিজানীয়াৎ পুত্রং প্রথম কল্পিতং ॥

বিবাহিতা স্বজাতীয়া স্ত্রীরগত্রে স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র ও
বস পুত্র । এই লক্ষণ বিবাহিতা স্বজাতীয় বিধবায় গত্রে
স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র সংপূর্ণ চটিতেছে ।

উক্তা স্বক্ষেত্র অর্থাৎ বিবাহিতা স্বজাতীয় বিধবা স্ত্রী ও
বিদ্যাসাগরের মতে স্বক্ষেত্র হইল কিছু পরক্ষেত্র লক্ষ
থাকান্তে নাগকন্যাকে আর অজুনের তিনাঙ্কিত, বলা
হয়ন। সুতরাং পরক্ষেত্রের নামাজ এই শেবার্জ যোককে
তাগ করিয়াছেন। যাহা হউক যখন শেষ থেকে পরক্ষের
লক্ষ আছে তখন উক্ত পী অজুনের বিবাহিতা স্ত্রী কোন
মতেই হইল না । যদিও নাগকন্যা ভদ্রপা বিবাহিতা হই
ল তাহাপি স্বজাতীয় স্ত্রী নহে; ইহাতে উভয়মতেই উক্ত
পরিণয় হাত পুত্রকে সাক্ষাদতিরম পুত্র কহিতে পারা
যেন, বলা যে থাকে ই কহিতেছি এমন নহে । যখন
বিদ্যাসাগর পূর্বে পুস্তকে যে মীমাংসা করিয়াছিলেন
সেই মীমাংসাতেও নাগকন্যার লক্ষ্য জাত অজুনের উরা-
বান পুত্র সাক্ষাদতিরম পুত্র হইয়া উঠিতে পারিলনা।
কল্পিতার্থ অজুন নাগকন্যাকে বিবাহ করেন নাই শুদ্ধ
নিষোগ বিবাহের একরাত্রি শুভব করিয়া দ্বিতীয় রাত্রি
তাহার সহিত আর বাস করেন নাই । যথা মহাভারতীয়
আদিপর্ক ।

দানান নাথান্ কৌশ্লয় পারিরক্ষসি নিতাশঃ । না

হা শরন মভোমি রোরবীমিচ দাখিতা । এবমক

স্ব কোন্তেয়ঃ পন্নগেশ্বর কন্যায়া । কৃতবাস্ততথা স
 কঃ ধর্মমুদিশ্য কারণং । সনাগ ভবনে রাজিঃ তা
 মুবিত্তা প্রতাপবান্ । উদিত্তে ভূপিতঃ সূর্যো কো
 রবাস্য নিবেশনাৎ । আগতস্ত পুনস্তত্র গঙ্গাদ্বারঃ
 তয়ানত । পরিত্যজ্য গতাসাধী উলূপী নিজ ন
 ন্দিরং ॥

নাগকন্যা উলূপী গঙ্গাদ্বার হইতে অর্জুনকে স্বভবনে
 আনিয়া বিনয় পূর্বক कहিয়াছিলেন । যথা ।

হে কোন্তেয়ঃ দীন সকল ও অনাথ সকলকেভূমি নিত্যই র
 ক্য করিয়া থাক । আমি অনাথা পুত্রহীন দুঃখিনী তোম
 র আশ্রয় লইলাম আমাকে রক্ষা করত । এইরূপ নাগকন্যা
 কর্তৃক উক্ত হইলে শুদ্ধ ধর্ম রক্ষারনিমিত্ত সেই পুত্রা
 র্থিণীর উক্তি মত তাহার সম্যক অভিলাষের পূরণ করিয়াছি
 লেন । প্রবলপ্রতাপশালী অর্জুন নাগভবনে নাগকন্যার ন
 হিত সেই একরাত্রি বান করিয়া প্রভাত কালে উঠিয়া কোর
 ব্য নাগ নগরী হইতে উলূপী সমাভিব্যাহারে পুনরায় গঙ্গা
 দ্বারে আইলেন । উলূপী ও সেই স্থানে অর্জুনকে ত্যাগ
 করিয়া স্বভবনে গমন করিলেন ।

ইহাতেই সকলে উপলব্ধিকরিতে পারিবেন যে অর্জুন
 উলূপীকে কিরূপ সংস্কারে বিবাহ করিয়াছিলেন । যদি নি
 যোগ দ্বারা ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদন নাহিত তবে অবশ্য
 ই কোন দিন না কোন দিন উলূপীর সহিত বারেক ও সঙ্গ
 করিতেন । ঐ সঙ্গ ব্যতীত তাহার সহিত আরসাক্ষাৎ ছিল
 না । বিবাহিতা স্ত্রীকে এরূপ বিষয় কেহই হয়েন না । বি

শেষতঃ ইরাবান যদ্যপি নাগের ক্ষত্রজপুত্র নাহইয়া অর্জুনের লাক্ষণিক ঔরস পুত্রই হইতেন তবে পাণ্ডবদিগের ঔরসপুত্র সংখ্যার মধ্যে অবশ্যই পরিগণিত করিতে হইবে। মহাভারতীয় আদিপর্বে পুরুবংশ কথন প্রকরণে।

দ্রৌপদী গর্ভে পঞ্চপাণ্ডবের পঞ্চপুত্র জন্মোত্তম যুধিষ্ঠিরের অপরা ভাৰ্য্যা দেবিকা তদগর্ভে (যৌধেয়) নামে এক পুত্র হয়। ভীমের অপরা দ্বিতীয়া বলধরা ও নিড়িহা তাহারদিগের গর্ভে সর্ঙ্গগ ও ষটোৎকচ নামে দুই পুত্র হয়। অর্জুনের সুভদ্রা গর্ভে (অভিমন্যু) নামে এক পুত্র। করেণু মতী নামে নন্দনের ভাৰ্য্যা; তাহার গর্ভে নিরমিত্র নামক পুত্র জন্মে। বিজয়া নাম ভাৰ্য্যা গর্ভে মহাদেবের (সুহোত্র) নামে পুত্র হয় ॥

ইত্যোক্তে একাদশ পাণ্ডবানাং পুত্রোক্তে যাং বংশধ

রোহিভিমন্যুঃ । ৮২ ॥

এই পাণ্ডবদিগের একাদশ লাক্ষণিক ঔরসপুত্র তাহার মধ্যে পাণ্ডবদিগের বংশধর অভিমন্যু হইয়াছিলেন। নাগকন্যার পুত্র ইরাবান যদ্যপি অর্জুনের লাক্ষণিক ঔরসপুত্র হইত তবে পাণ্ডবদিগের পুত্র সংখ্যার মধ্যে গণিত করিতেন। (নিহতং পুত্রমৌরসং) যে ঔরস শব্দের উল্লেখ আছে তদর্থে অর্জুনের শুক্রজপুত্র বলিয়াই এখানে অর্থ করিতে হইবে। (স্বজাতৌজৌরসৌরস্যা বিত্যা মরঃ ।) স্বজাত পুত্রকে ঔরস ও ঔরসাবলে (ঔরসজাত ঔরসঃ) বীৰ্য্য জন্মিলেই ঔরসবলাযায় সুতরাং যুদ্ধভূমে আগত ইরাবানের শূরতার প্রশংসা করিয়া অর্জুনের ঔরস বলিয়া ভীষ্ম

পার্কের মঞ্জর ধৃতরাষ্ট্রকে কহিয়াছিলেন এইমাত্র । অর্জুনের
ওরনবলাতে অর্জুনের তুল্য পুরাক্রমশালী বলা হইয়াছে
নতুবা লাক্ষণিক ওরনপুত্র রূপে বর্ণন করেন নাই । প্রশংসাহ
ত । একপা বর্ণন অনেক স্থানে আছে । যথা । রামায়ণে
কুন্দরকাণ্ডে হনুমানের প্রতি জাম্ববানের বাক্য ।

মহং কেশরীগংক্ষেত্রে সন্তুতোমাতরিশ্বনা । মার

তমৌরসপুত্রাত শ্রেষ্ঠস্যা চাপি তংসমঃ ।

হে তাত হনুমন! তুমি কেশরীর ক্ষেত্রে পবন কন্তু ক উৎপ
ন্ন হইয়াছ । পবনের ওরনপুত্র, বলতেও পবনের বন্য ।
অতএব বিদ্যাসাগরের মতে হনুমানকেও লাক্ষণিক পব
নের ওরনপুত্র বলা সম্ভব হয় (কেননা) এক্ষোকেও ওরনশব্দ
আছে ।

“পার্ক পার্ক যুগে একপা পুত্রকে পৌনর্ভব কহিত বলিয়
গের প্রথমাবধিই ওরন বলিয়া পরিগণিত হইতে আরম্ভ
হইয়াছে । ;

উত্তর । বিদ্যাসাগরের একথাই বা কিরূপে রক্ষাপায়া
যখন ত্রেতা যুগে কেশরীরক্ষেত্রে পবনের পুত্র হনুমান
হইয়াছেন ।

এবং সেস্থলেও ওরন শব্দ আছে । তখন সেই অবধিই এ
কপা পুত্রকে লাক্ষণিক ওরন পুত্র বলিয়া পরিগণিত ও প
রিগৃহীত না হইবার বিষয় কি ।

ইহাও এক সামান্য কৌতুকজনক নহে । বিদ্যাসাগর
একপা মোহজালে আবদ্ধ হইয়াছেন বলিতে পারি
না । এককালে ভদ্রাভদ্র জ্ঞানে জলাঞ্জলি দিয়াছেন ।

বেধব্যধন্যোদয় । ৬৩ ৫৭

পতি শব্দও ঔরস শব্দ কোনশাস্ত্রের কোনস্থানে দেখিলেই
 ভৎসনাৎ বিধবা বিবাহ বিষয়ে ও ভগ্নভজাত পুত্র বিষ
 য়ে সংলগ্ন করিয়া দিতে তিলাক্কালের ও বিলম্ব করেননা।
 কিন্তু সংলগ্ন হইল কি না হইল তাহার অগ্র পক্ষাৎ বিবেচ
 না করিয়া দেখেন না।

আমরা আনুষ্ঠ কণ্ঠে কহিতেছি যে যদ্যপি অক্ষুণ্ণ নি
 যোগ ব্যতীত উল্লীকে বিবাহ করিয়া থাকেম এবং ভ
 জাত ইরাবান অক্ষুণ্ণের লাঞ্ছনিক ঔরসপত্র হয়; এমন
 ত শাস্ত্রে প্রমাণ দেখাইতে পারেন; তবে বাদীমহাশয় বিধ
 বা বিবাহ পক্ষে যে ব্যবস্থা করিতে উদ্যত হইয়াছেন সে
 ব্যবস্থাকে নাধুবানন্দ বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিব।

সংপ্রতি বিদ্যামাগারের বেতরঙ্গ উঠিতেছে তাহাও ত কঙ্ক
 ন রাজ তরঙ্গিনীরও এক এক তরঙ্গ আনিয়া লাগিয়াছে।
 যথা:

॥ কলিঙ্গের (৯৫০) বংশসংগত হইলে পাণ্ডবের সমাধি
 করিয়াছিলেন। তাহারা অশ্বমেধ যজ্ঞ ও মহাপ্রস্থান এবং অ
 ক্ষুণ্ণ নাগরাজ এরাবতের বিধবা কন্যা বিবাহ করিয়াছি
 লেন। বিক্রমাদিত্যের পুত্র শূদ্রকরাজ অশ্বমেধ যজ্ঞ
 ও অগ্নি প্রবেশক রিয়াছেন। রাজা প্রবরসেন ও তাহা
 র পুত্র পুরুষোত্তম অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া ছিলেন। রাজা
 দিহিরঙ্গন অগ্নিপ্রবেশ করিয়া দেহত্যাগ করেন। সুবস্তু রা
 জা যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্যা করিয়াছেন। ০০০০ ॥ যখন বাজত
 রঙ্গিনী ও দানপাত্র এবং নাটকে সুশ্লষ্ট দৃষ্ট হইতেছে যে
 কলিঙ্গের প্রাচীন রাজারা কলিনিযুক্ত ধর্মের অনুষ্ঠান

করিয়াছিলেন তখন আদিপুরাণ প্রভৃতির নিবেদ প্রকৃতরূপে
নিবেদ বলিয়া মান্য করিতে পারা যায় না ॥

উক্তর । রাজতরঙ্গিণী মূলকটিক নাটক ও তাম্রপাণ্ডে নিখি-
ত দানপত্রপ্রশস্তিপাণ্ডের প্রমাণ দর্শাইয়া বেদবাস প্রণীত পু-
রাণবাক্যকে অমান্য করিতে কেহই পারেননা এবং বিদ্যাসা-
গর মহাশয় ও অগ্রাহ্য করিতে পারিবেননা । যোহন্ত
বন্ধুত্ব দ্বিতীয় পুস্তকের (৮৯) পাত্রে স্বয়ং শূদ্রক রাজার
বিষয়ে বন্ধুপূরণীয় বচন লিখিত করিয়াছেন । এবং অনেক-
নেক স্থলে নার পুরাণ প্রভৃতির প্রমাণ ও দর্শাইয়াছেন ।
সুতরাং মহর্ষি টীকাপূরণ প্রণীত প্রাণানিক পুরাণ বা-
ক্যকে অমান্য করিয়া আধুনিক কাব্যাদির প্রমাণ কখনই
আমরণীয় হইতে পারেনা ।

যদিও কলিযুগে কোনও রাজা অভিমান মনে মন্ত হইয়া
অশ্বমেধ যজ্ঞ সন্ন্যাস অগ্নিপ্রবেশ সমুদ্র যাত্রা দি করিয়া
ছেন । কিন্তু তাহাতে যে তাহার নিগের সঙ্গতি বা অসঙ্গ-
তি হইয়াছিল তাহার প্রমাণ কি । কলিতার্থ শাস্ত্র নিবন্ধ
চার শীলের অসঙ্গতিই হইরা থাকে । যখন ভগবান বেদ
বাস গোবামী উক্ত কণ্ঠ সকল কলিতে নিবন্ধ বলিয়া পু-
রাণে লিখিয়াছেন তখন তত্ত্বদাচরণে সেই সকল রাজার
অসঙ্গতি হইয়াছে ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত করিতে হইবে ।

অন্যোপরে কাকধা কলির প্রথমা বহুশর প্রসিদ্ধ রা-
জা কলেশ্বর এমনই অভিমান মনে মন্ত হইয়াছিলেন যে স্বয়ং
বেদবাস আদিরা নিবেদ করিতেও তাহার কথা মান্য ক-
রেননাই তাহাতে অপরবর্তী অতিশয় অভিমানী রাজার

যে ব্যানিনিধিত্ত বাক্যকে অতিক্রম করিয়া চলিবেন তাহা
আশ্চর্য্য নহে।

বেদব্যাস রাজাক্ষেপককে কলিযুগে অশ্বমেধ করিতে
নিষেধ করিয়াছিলেন ইহাও হরিবংশে নিধিত্ত আছে। যথা।

অশ্বমেধঃ ক্রতুঃশ্রেষ্ঠঃ কত্রিয়ণাং পরিভ্রমঃ । তেন
ভাবেন যজ্ঞস্তে বাগবো ধর্ম্মনিষ্ঠাভিঃ ॥ যদিহং শ
ক্যতে রাজান পরিহতুং কথঞ্চন । দৈবং পুরুষক
রেণ মাযজ্ঞেথাশ্চ তংক্রতুং । নাপরাধশ্চ শক্রস্য
নোপাধ্যাবগমস্য বৈ । তববা যজমানস্য কালো
হি দুরতিক্রমঃ ॥

রাজাদিগের পক্ষে অশ্বমেধ যজ্ঞ অতিশয় প্রিয়কর এই
নিমিত্তই বেদব্যাস তোমার যজ্ঞ বিষয়ে বিঘ্নাচরণ
করিবেন। যদিও তুমি পুরুষকার দ্বারা কোন কালে এই
বিঘ্ননিবারণ করিতে পার তথাপি যজ্ঞ করিওনা। কারণ
কলিকাল দুরতিক্রমণীয় অর্থাৎ কলির প্রত্যাপে কোন প্র
কারেই অশ্বমেধ সম্পন্ন হইতে পারিবেকনা। ইহাতেই
স্ত্রের পণ্ডিতগণের ও যজমানদিগের এবং তোমারও
কোনদোষনাই কেবল কলিদোষেই নিবিষ্টে সম্পন্ন হইয়া
উঠিতে পারিবেন।

বিদ্যাসাগর মহাশয় অনতিপ্রসিদ্ধ শূদ্রকাদি রাজানিগর
অশ্বমেধ যজ্ঞ বিষয়ের প্রমাণ লিখিয়াছেন কিন্তু অতি প্রসি
দ্ধ রাজাক্ষেপকের অশ্বমেধযজ্ঞসম্পন্ন হইবার তাহে তাহা
র নামমাত্রও উল্লেখ করেন নাই।

স্বয়ং পণ্ডিতের দূতসে নমুদ্রপাথল দ্বাংগিরা দ্বিলেন রত্নমি

কুবিধি হইতে পারেনা। তিনিশাস্ত্র বিরুদ্ধকর্ম করিয়াছি
লেনএকপ আধুনিককথারউত্তরদিতে হইলেনিরর্থকালকে
প হয়, ইহারপর ১৮ রামমোহন রায়ের ৩৩৬৮রিকানিখ ঠা
দরের ৩ অক্ষবাহাদুরের ৩৩ ডিবিচক্রবর্ত্তি প্রতিতিরসমুদ্র প
থে বিলাত গমনও বিদ্যামাগরের প্রমাণ হইয়া উঠিল।
ইদানীন্তন অনেকানেক কে গোমাংসাদি আহার করিতে
দেখিতেছেন; অনন্তর ইহাকে ও কলিযুগের গোমেধ বজ্র
বলিয়া বিধিক্রিতে পারিবেন।

নাগকন্যার নিবাহ যেকপ হইয়াছিল তাহা উপরিভাগে
লিখিত হইয়াছে পাঠকরিলেই পাঠক মহাশয় দিগের
মনেহ দূরহইতে পারিবেকাএকণে বাদীমহাশয় রাজতর
জিণীর প্রমাণ দর্শাইয়া কলিযুগের (৩৫৩) বৎসর গত
হইলে যুধিষ্ঠিরাদির জন্মহইয়াছিল যে লিখিয়াছেন; সে
অকিঞ্চিৎকর তদ্বিষয়েকিঞ্চিৎ লেখা আবশ্যক হইল।

যদি রাজতরজিণীর প্রমাণে পাণ্ডবদিগের কনিতে জন্ম হ
ইয়াছে মান্য করায় তবে পুরাণাদি শাস্ত্র এবং জ্যো
তিষের গণনা ও পঞ্জিকাতির নিপি এককালেই অমূলক হ
ইয়া উঠে,। যথা : ভাগবতের দ্বাদশস্কন্ধে।

বান্ধনক্লেশোদিবংযাত কুশ্মিন্বেব তদাহনি। এতি

পদ্মঃ কলিযুগ মিত্তিপ্রাহঃ পুরাবিদঃ। ২৭।

যেদিন যেসময় ক্রীকৃষ্ণ পৃথিবী ত্যাগ করিয়া বৈষ্ণব গমন
করেন। সেইদিন সেইসময় পৃথিবীতে কলিযুগ প্রতিপন্ন
হইয়া ছিল। ইহা পরাবস্তানু সজ্জারি কথিগণেরা বহি
য়াছেন।

বৈধব্যধর্মোদয় ।

৩২, ১৬১

সুতরাং ঈশ্বরের সমকালবস্ত্রী পাণ্ডব দিগের জন্মপরিচয়
হৃদ্যাপরমুগের শেষেই ঘটিয়া উঠিল এবং দ্রুপদাণ্ডবীয় শূ
ককালে সঞ্জয়ও দৃষ্টরাষ্ট্রকে কহিরাছিলেন যথাভীষ্মপক্ষে!

সংক্ষেপে বক্তৃত্তে রাজন্ দ্বাপরোৎখিন্নরাধিপা !

ইত্যাদি ।

হে রাজন্ এই সময়ে দ্বাপরযুগ অতি সংক্ষেপ হইয়াছে ।
এবং কলিযুগ আরম্ভক বিশেষতঃ পুরাণে বিশেষতঃ প্রমাণ
আছে বিশেষতঃ ঈমদ্যুগবতের দ্বাদশকালের দ্বিতীয়াধ্যায়
য়ে সম্বাদিক ২২ অবধি ২৮ শ্লোক পর্য্যন্ত অবলোকন করি
লেই অবগত হইতে পারিবেন এইবাত্তলভ্যে সকল নি
শিতে পারিলামনা এবং উক্তপুরাণে এই সকল শ্লোক মধ্যে
দ্বোতিষ প্রমাণে কলিপ্রসঙ্গের বৈশিষ্ট্য নক্ষত্র সংস্থাপন
করিরাছেন তাহা দেখিলে দ্বাপরের শেষ ভাগে পাণ্ড
বাদির জন্ম হইয়া ছিল ইহা পষ্ট প্রতীয়মান হইবেক ।
এবং রাজাধিষ্ঠিতর যেদিন স্বর্গারোহণ করেন, সেইদিবস
অবধি তাহার শক লেখা যায় পাঞ্জিকাতে তদবধি যৌধিষ্ঠি
র শক বলিয়া কলির গণনা করিরা আনিতেছেন । ক্রমান্ব
য়ে বৎসর বৎসর গণনাতে (৩০৩০) বৎসর গত হইলে বি
ক্রমাদিত্যের নংবৎসর শক আরম্ভ হয়; তদবধি দ্বৈশ
কের গণনা হইল; তাহারপর (১৩৬) বৎসর গতহইলে
শালিবাহনের শক আরম্ভ হইয়াছে তদনন্তর যৌধিষ্ঠির
শকের নিবৃতি হইয়া বিক্রমাদিত্যের সম্বৎ ও শালিবাহ
নের শকাব্দা এই দুই শকই অদ্যাবধি চলিয়া আনিতেছে
এই রূপ পুরাণাদির প্রমাণানুযায়ী গণনার অনুসারে

সকলেই কলির গতাক্ষের সংখ্যা করেন; রাজ তরঙ্গিণীর বার্থ বর্ধনাকে কেহই মান্য করেননা। রাজ তরঙ্গিণীর মতে বৃগসংখ্যা করা শুদ্ধ বিদ্যানাগর মহাশয়ের ঐ যোজনীর বটে। কেননা তাহা হইলেই দ্বাপর যুগের নিরোগের বিধি সকলকে কলিযুগের বিধবা বিবাহ বিধি করিয়া তুলিতে পারেন; এবং কেবল পুন্ড্রকলকেও লাক্ষিক ঔরস পুন্ড্র বলিয়া জানাইতে শক্ত হইলেন।

কলিভার্থ কলিযুগের আরম্ভাবধি একাদশ পার্বত্য শালি বাহনের শকের সহিত গণনা করিলেই কলির গতাক্ষ নামাস, ইহা শালিবাহনের পুন্ড্র অবসরকে মিহিরাখ্য কোন পণ্ডিত কহিয়াছিলেন। যথা।

রামচন্দ্র মুনিরক্ষ শকেন মনসংযুতঃ । বিজানীয়াৎ
কলেরক্ষং গতং বৎসান্পিতং নৃপ ॥

তৎকালে ডাকাখ্য পুন্ড্রবও একজন ছিলেন তিনিও প্রাক্ত ভাষায় কহিয়া গিয়াছেন। যথা।

রামচন্দ্র মুনিরক্ষ শকের সঙ্কে করিয়া প্ৰবক্ষা । ঠিক
দিলে হয় যত । কলির দিন গত তত ॥

অর্থাৎ যুধিষ্ঠিরের শক (৩০৪৩) বৎসরের সহিত সম্বন্ধে র (১৩৬) বৎসর যোগ করিলে (৩১৭৯) বৎসর হয়; তাহাতে শালিবাহনের শকাব্দাদিয়া যোগ করিলে যতদিন হয়; কলির ততদিন গত জানিবে। এই গণনানুক্রমে বর্তমান বৎসরের শকাব্দ (১৭৭৭) বৎসরদিয়া গণনা করিলে কলির (৪৯৫৬) বৎসর গত হয়। এই গণনা করিয়াই প্রতিপাদিকায় কলির গতাক্ষলেখ। বিদ্যানাগরের মতে রাজত

বৈধবোধগোদয় । ৩৭ ৩৩

ব্রহ্মণীর ২ মাণ্ডলির (৩৫০) বৎসর গত হইলে পর গৃহিষ্ঠিরাদির জন্ম গ্রহণ হইয়াতে বলিলে (৫৬০০) পক্ষ দিশিতি সহস্র ছয়শত নববৎসর বলির গত হইল ক হিতহর। ইহাকোনব্যক্তি মান্যকরিয়াছে বা করিতেছে; না করিবে। সর্বশাস্ত্র সম্মত গণনা ত্যাগ করিয়া আধুনিক অপ্রসিদ্ধ পুস্তকের প্রমাণকে কে মান্যকরে।

বিদ্যাসাগর মহাশয় বলির বর্ণবিধি বিবাহ বিবার প্রায়শ পাইতেছেন ইত্যাকে অন্তঃপ্রায়শ বলিয়ানি শব্দ করাগেল। সুতরাং বিধবা দিগের একপুত্ৰিহু দর্শন দৃষ্টার্থে ব্রহ্মচর্য্যই বখাশাস্ত্র বিহিত কর্তব্য কহাইয়াছে তাহাতে কোন ব্যক্তির কোনমতে কোন আপত্তি ৩ বিবার পথনাই। তবে সনাতন দর্শন বিন্যাসের নিমিত্ত দ্রক শ্রমের প্রবৃদ্ধি ছিলে স্বীদিশেকে উচ্যনোচে বনকিনী করা হয়ঃ এবং পরলোকে ঐ দ্বীপ নতি ৩ পুরুষকে ৩ তদ্যবস্থা পাতক নিরদ্বর নিরদ্বর ভোগ করিতে হয়। এক্ষণে এই সকল দুঃখা প্রচলিত করিবার প্রবৃত্তিকে নিবৃত্তি করাই মঙ্গল হোতাবে জগৎকর এইমাত্র অনুময়ের সহিত সাবধান করাগেল।

দেশাচার বিষয়ক বিচার ।

এই ধরণী মণ্ডলে কোন ব্যক্তিই দেশাচারের হৃদিত ছেদকরিয়া বর্ণমতঃ সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে সক্ষম হয় না। কেবল ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর আর কয়েকজন কালে জন্ম ছাত্র ন্যাকিন্দু বালকেরাই দেশাচারের প্রতি বঞ্চিত

ইহঁদের চেষ্টায় সমস্ত যত্নকে সমর্পণ করিতেছেন । ইহঁদের
দ্বিগের যে কিরূপ বিজাতীয় সংস্কারজন্মিয়াছে তাহা বলি
তে পারা যায়না ।

এতদ্দেশে যে সকল আচার তাহাকে এককালে অশাস্ত্রী
র বলিতে কেইই পারেননা । (য এবলোকঃ স এবধর্মঃ)
ন্যায়ের লোক ব্যবহারকে একপ্রকার শাস্ত্রাস্ত্রী বলিয়া মা
নিতে কেইবে । বিশেষতঃ বেদ পুরাণাদিতে লোকাচারকে
বলবান বলিয়াছেন । যথা ব্রহ্ম বৈবর্তে ।

কেবলং বেদমাশ্রিত্য কংকরোতি বিনির্গয়ঃ । বল

বান্ লৌকিকো বেদাং লোকাচারঞ্চ কন্ডাজেঃ ॥

কেবল বেদকে আশ্রয়করিয়া কেইই সংসারোচিত ধর্মনির্
য় করিতে পারেননা । যেহেতু বেদইহঁতে লোকাচার বলবান
হয় অতএব লোকাচারকে কখনই ত্যাগ করিতে পারেন
না । এবধঃ । (যদিযোগীজিকালজ্ঞঃ সৃষ্টি সংহরণ জনঃ ।
তথাপি লৌকিকাচারং মনসাপি ন সঙ্কয়েৎ ।) যোগী ও
জিকালজ্ঞ এবং সৃষ্টি সংহার করিতে সমর্থ ইহঁদেরও লো
কাচারকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়েননা ইত্যাদি
শাস্ত্র প্রমাণ আছে । এবং বেদাদি নর্কশাস্ত্রে ও গুরুগুর
স্পরা প্রচলিত আচারের ব্যাঘাৎ করিতে নিষেধ করিয়া
ছেন । যথা তৈত্তিরীয় শ্রুতিঃ ।

দেবপিতৃকাম্যাত্ম্যং ন প্রমদিতব্যং । মাতৃদেবোভ

বপিতৃদেবোভব আচার্যদেবোভব অতিথিদেবো

ভব যান্যনবদ্যানি কৰ্ম্মানি তানি সেবিত ব্যানি

ন ইতরাণি । যান্যশ্মকং সুচরিতানি তানি হুরোপা

ন্যানি ন ইতরাণি ॥

বৈধব্যধর্মোদয় । ৩৭ ৬৫

দেবকার্য পিতৃকার্যেতে প্রমাদ অর্থাৎ ব্যাঘাৎকরিবেনা
মাতা পিতা গুরুঅতিথি প্রভৃতিকে দেবতারন্যায়মাম্যকরা
কর্তব্য । শিটোচার প্রভৃতি অনিন্দিতকর্মই আচরণীয়লোক
বিরুদ্ধ ইতর কর্মের অনুষ্ঠান করা অকর্তব্য । সাধুব্যক্তির
যেসকল কর্মের আচরণ করিয়া গিয়াছেন সেই সকল ক
র্মই আমারদিগের কর্তব্য তদ্বিন্ন অকর্তব্য । এবং মনুষ্যহি
তেও প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে । যথা ।

যেনাস্ত্যপি তরোযাতা যেনযাতঃ পিতামহাঃ ।

তেনযায়াঃ সত্যং 'মার্গ' স্তেন যায়াঃ পরিষ্যতে ॥

পিতা পিতামহ প্রভৃতি রোপথে গমন করিয়াছেন সেই
সাধু পথে গমন করিলে মনুষ্যেরা অবসন্ন হয়না । এবিষয়ে
তৈত্তিরীয় শ্রুতিতে ও স্পষ্ট প্রমাণ দৃষ্ট হইতেছে । যথা

যদিতেকর্মবিচিকিৎসাবাবৃত্তিচিকিৎসা বাসাতঃ

যেতত্র ব্রাহ্মণাঃ সমদর্শিনো যুক্তা আযুক্তা অলুকা

ধর্ম্যকামাঃ সূতাঃ যথা তে তদবর্তে রন্তথা তত্র বর্জ্যথাঃ

এব আদেশঃ এব উপদেশঃ । এষ বেদোপনিষৎ

এতদনুশাসনং । এব সুপাসিতব্যং ॥

যদ্যপি কখন ভোমার শ্রুতি ও স্মৃতি উক্ত কর্ম অনুষ্ঠান
বা আচার লক্ষণ প্রতিশংসার উপস্থিত হয় অর্থাৎ এই কর্ম
এই আচার যথার্থ কি না তবে তদার তৎকালে শাস্ত্রবিৎ
সমদর্শী অর্থাৎ অপক্ষপাতী ব্রাহ্মণেরা যুক্ত অর্থাৎ তৎ
কর্ম ও তদাচারাদির বিচারকম ; অথবা আযুক্ত অর্থাৎ
কর্মেতে বা আচারেতে অতিযুক্ত অলুকা অর্থাৎ অরুদ্ধ
(অকুরমতি) ধর্ম্মাভিলাষী অর্থাৎ লোকবিরুদ্ধ দুষ্টাচার

বজ্রিত ব্রাহ্মণেরা যে প্রকার যে কন্মতে যে আচারে প্রবৃত্ত সেই কন্ম সেই আচারে প্রবৃত্ত হও।

এইরূপ বেদের আজ্ঞা এই উপদেশ ইহাই বেদার্থ মার ভাগ ইহাই বেদে উক্ত হইয়াছে সুতরাং এই প্রকার ই আচরণ করা কর্তব্য।

ইহাকেই লোকাচার অর্থাৎ দেশাচার বলে। ইহার অন্যথা করিতে গেলেই শাস্ত্রাতিরিক্ত কন্ম করা হয়। কিন্তু লোকাচার ও শাস্ত্রাচার বিরুদ্ধ বিধবাদিগের দ্বিতীয়বার বিবাহের যে প্রথা; সেই প্রথা প্রচলিত করিবার নিমিত্ত ইহা বিদ্যা মাগরমহাশয় নিতান্তই বাধ্য হইয়াছেন। স্থির বুদ্ধিতে আলোচনা করিলেই উপাস্কি করিতে পারিতেন যে স্ত্রীলোকদিগের দ্বিতীয় বিবাহ ইহাতে নিষিদ্ধ কন্ম আর নাই। এবং পিতৃ পিতামহাদির গুরু পরম্পরা কপিন্ধু, নেও কাহারও অনুষ্ঠিত হয় নাই ও বেদাদি কোন শাস্ত্রে ও বিধি প্রদর্শন হয় না। যথা (বস্মিন্দদেশে ন আচার ইত্যাদি স্মৃতিঃ।) যেদেশের যে আচার ক্রমাগত চলিয়া আসিতেছে, সেদেশের সেই আচার করাই কর্তব্য। অতএব বিধবা বিবাহ প্রচলিত হওয়া শাস্ত্র ও লোকাচার উভয়ে রূই বিরুদ্ধ তাহাতে সন্দেহ নাই। এক্ষণে বিধবাদিগের দর্ভাগ্য উপস্থিত দেখিয়া কিঞ্চিৎ বক্তব্য হইতেছে।

ভাঃ পতিপরায়ণা অবলা বিধবারা সংপ্রতি এই দুরন্তকা লে স্বৈচ্ছাচারীগণেরা তোমাদিগের একপতিত্ব ধর্ম বিনাশের নিমিত্ত যেক্ষণচেষ্টা করিতেছেন তাহাতে এই পুণ্য ক্ষেত্র ভারতবর্ষকে এককালে নিরাস্রাদার পাপক্ষেত্র করিয়া

সুখিলেন; আর তোমারদিগেরএকান বাসোপা যোগ্য হয় না। অতিনব সুপাত্রছাত্রেরা রাজপুরুষ স্বাতন্ত্র্যের অভিপ্রায়ে র সুযোগ বুঝিয়া যুক্তিবলে ভাতৃকাকরূপাচ্ছলে যেরূপ মিথবা পরিণয়ের কৌশল করিয়াছিল তেছেন, তাহাতে তোমারদিগের যে কি সর্বনাশ হইবেইহা বিচক্ষণ ধাণিক গণেরা আলোচনা করিয়া বেপমান হইতেছেন।

এই ভারত ভূমিতে তোমারদিগের আর বৈদ্যব্যাধর্মরক্ষা নহি নাহয়। পাপ পালিত ধরণীমণ্ডলকে এক্ষণে তোমারদিগের পরিত্যাগ করাই উচিত । অথবা পতির মরণানন্তর সহমরণভাবে কিস্তিকালের মধ্যেই স্বীয় স্বীয় পতি চরণান্ মরণকরকর যে কোনকালে বিদিপুরুষ কলেবরোপন্যাস করিলে পার তাছাড়াই চেকো করিল।

নতবা পরম ধর্মো জলাঞ্জলি দিয়া দিনে দিনে এই অপকৃষ্টকথা শ্রবণে জীবনধারণেমর্ত্যালোকে থাকিয়া আর কি মুখসম্ভোগ করিলে? তোমারদিগের ধর্মরূপ যে পরম সুখ তাছার অনুধাবনা করিতে নাপারিয়া তক্ষ গ্রামা মুখকেই নবীন ধর্মিষ্ঠেরা অধিক সুখ জ্ঞানকরিয়াছেন। তাং জনকামিনীরা যেদেহ স্বীয়পতিচরণে সমর্পণকরিয়া ইহপারলোকে মাননীয়া হইয়াছিলেন; এখন কি সেইদেহের সুখানুভব হেতু পুরুষান্তরে আত্মসমাপাদনান্তর করিয়া তুল্ল যবন অথবা শৃগালদঃস্রর কামিনীরন্যায় গ্রামা মুখভোগেপুং কলীকপে একপতিত্ব ধর্মকে জলসাংকরিয়া অনাদরণীয়া হইয়াজীবন যাত্রানির্বাহ করিবে। বরংতদপেক্ষা অগ্নি প্রবেশকরিয়া বা জলমগ্ন হইয়া কিবিধাদি তক্ষণ পূজক অথবা গলে রজ্জু প্র

দানে এই অনিত্য দেহকে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য হয় ।

হা; ধর্ম ও ধর্মশাস্ত্র; তোমারদিগের কেমন মর্ম বুঝিতে পারাযায়না তোমরা কি এই পবিত্র ধরিত্রীকে একেবারে ইপরিত্যাগ করিবারউপক্রম করিয়াছ । নতুবা কি নিমিত্ত এই পুণ্যধার ধরামণ্ডলকে অকালেপাপকালপুরুষের কর তলে নিক্ষেপ করিলে; সুতরাং তোমরা পাপবলে পরাভূত হইয়া দেশ বিদেশে যথেষ্টাচারের প্রবাহবৃদ্ধিকরিয়া দিয়া নিরন্তরসবস্থতীদেবীকে রোরুদ্যমানা করিলেনমাত্র ।

এক্ষণেনবীন সভ্যরা যে সকল ইংলণ্ডীয়মহাপুরুষদিগের অনুবলে এইঋণপ্রথা প্রচলিত করিবারনিমিত্ত শোভন দেশাচারের অতি বর্জিত হইতেছে; সেই সকল ইংলণ্ডীয়েরা প্রাণান্ত হইলেও দেশাচারের অতিক্রম করেন না; অর্থাৎ আপন দেশাচারকে ঋণিৎ জানিয়াও ত্যাগকরিতে পারেন না । এবং জ্ঞানীলোকদিগের দ্বিতীয়বারবিবাহকে কদর্যা কার্য বলিয়া তাহারা কি না জানেন এমনতনহে । কিন্তু এমন নিই দেশাচারের বল যে জানিয়া শুনিয়া দেখিয়া ও তাহার বিরাম করিতে পারেন না । আধুনিক সভ্য পুরুষেরা এমননিই সুপাত্রজন্মিয়াছেন, যে দেখিয়াও দেখেন না এবং শুনিয়াও শুনেন না শুদ্ধ রাজপুরুষ দিগের প্রমাদ প্রত্যাশার ব্যাকুল হইয়া এককালেই স্বজাতীয় ধর্মকে বিস্মৃত হইয়াছেন ।

শ্রীযুক্ত তারকনাথ তর্কবাগীশ ও শ্রীযুক্ত গঙ্গানারায়ণ ন্যায়বাচস্পতি ভট্টাচার্য্য ও শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র বাচস্পতি প্রভৃতিপণ্ডিতগণেরা এইপুস্তক প্রকটন বিষয়েসম্মতআছেন ।

শ্রীনন্দকুমার শর্মা

